

فيض الطلاسم

في حل أسرار الرموز

مجربات صحيحة من العصور الماضية



مكتبة أسترو الثقافية

Tel:009613219061

مكتبة أسترو الثقافيه
واتس اب - أيمو - تيليغرام
Tel:009613219061

مدونات السحر

من القرن الرابع إلى القرن الخامس عشر

هناك بضع مخطوطات عن السحر موجودة (فعلاً أو حالياً)، كُتبت ما بين القرنين الأول والرابع عشر، ولكن بعض الضوء قد أُلقي على الموضوع بترجمة غاستر نصوصاً عبرية قديمة في المتحف البريطاني، وفي كل من أكسفورد وميونخ. وإحدى هذه المخطوطات هي بعنوان «سيف موسى». ويُعتقد أن تاريخها يعود إلى القرون الأربعة الأولى من العهد الميلادي، وتخدم كصلة وصل ما بين البردي الإغريقي ومطلع القرون الوسطى.

إنها شقيقة، على وجه الخصوص، لأنها تتضمن أسماء مذكورة في مخطوطات ظهرت في قرون لاحقة (متأخرة)، وتعالج السحر والطب، وهي تبدأ: «باسم الإله المقدس والجبار». وقد عُيِّن أربعة ملائكة للسيف الذي أعطاه الرب، سيد الأسرار.

أسمائها هي TOTRISI, VHDRZIOLO, MRGIOIAL, SKD HUZI.

إن الرجل الذي يتلفظ بالتعزيمه على هذا «السيف»، فإن أسرارهِ، وقواه المخبوءة، ومجده، وقوته، لن يرفضوها، ما دامت هي أمر الله.

«إذا ما رغبت في استعمال هذا «السيف»، ونقله إلى الأجيال التالية (إذا فاعلم) أن الرجل الذي يقرر أن يستعمله يجب أن يحرر نفسه قبل أيام ثلاثة من التلوث العرضي (الاتفاقي)، ومن كل شيء غير نظيف، وأن يأكل ويشرب مرة واحدة كل مساء، ويجب أن يأكل من يد امرئ نظيف، أو أن يغسل يديه أولاً بالملح، ولا يشرب سوى الماء، ويجب ألا تمارس الأسرار إلا سرّاً».

ثم يلي ذلك صلاة لـ «الله سيدنا، ملك الكون، وكذلك تعزيمة لأزليل، وأريل، وتافل، ويوفيل، وميترون، وملائكة أخرى».

وعقب توجهات طويلة وواضحة وفيها أسماء غير مُتَفَحَّرَة (يُنْفَجَر: ينقل حروف لغة إلى حروف لغة أخرى - أو يكتب لغة بحرف لغة أخرى)، نأتي إلى «السيف» الذي يشتمل على عدد من الأسماء الغامضة لله. أو الملائكة التي تتصل بها وصفات شتى. وحدها قلة من الأسماء الأكثر أهمية تستحق أن تعاد باختصار. إنها، على نحو رئيسي، على صورة تعاويد يجب كتابتها على سلطانيات أو على صحن الكوب، وتمائم تُعلّق حول العنق، وكذلك على الصحن أو الأطباق، أو تعاويد يُهمس بها في الأذن، وبعضها يُواكّب باستعمال الزيوت.

كثيرة هي التعاويد للأمراض المختلفة، على ذلك، «اللبواسير، خذ قماشاً من نُسالة الكتان، وضع عليه ملحاً، وامزجه بالزيت، مردداً عليه تميمة واجلس فوقه».

«لعلاج داء البرص (الجُدام)، إصحب المريض إلى ضفة نهر وقل له «إني أرقبك إليها الجُدام، باسم — أن تختفي وأن تبتعد، وأن تنقضي عن — أمين، أمين — سلاح»، وعليه أن يغوص عميقاً في النهر سبع مرات، وعندما يخرج اكتب تميمة بالكلمات، إني أرقى سلاح، وعلّقها حول عنقه». إن هذا يذكر بالتعويدة الأشورية المقدّمة في فصل سابق، وهي مماثلة أيضاً لقصة نعمان، الذي قيل له، لأجل أن ينظف نفسه، أن يستحم سبع مرات في نهر الأردن.

يوجّه الرجل الأصلع إلى ترديد تعويذة فوق «زيت الجوز» ودهن رأسه به. «لانتزاع ثروة امرئ غني اتل تعويذة على تراب تلة نمل والقه على وجهه».

«لمعرفة ما إذا كان امرؤ مريض سيظل حياً أم سيموت، قل أمام التعويذة — فإذا ما حوّل وجهه شطرك فسيعيش. إذا حوّل عنك، فإنه سيموت».

«لإخضاع المرأة، اكتب بدم يدك اسمك على البوابة، واكتب اسمك على دَرَج من جلد أرنب برّية بدم إصبعك وقل: هذا «السيف»، وستقبل إليك».

«لاستئزال اللعنة على عدوّ، قل: «إني أناديك، أيتها الروح الشريرة، الروح القاسية، الروح العديمة الرحمة. إني أناديك، أيتها الروح الرديئة الجالسة في المقبرة، وتنتزعين الشفاء من الإنسان. اذهبي وضعي عقدة في رأس —، وفي عينيه، وفي فمه، وفي لسانه، وفي حنجرتة، وفي قصبته الهوائية؛ ضعي ماء سائماً في جوفه. إذا لم تذهبي

وتضعي ماءً في جوفه سأرسل ضدك ملائكة الشر يوزبيل، وغوزيل، وپسدييل، وپريزيل، إني أطلب إليك وإلى تلك العقد الست أن تهربي إلى — وتضعي ماءً ساماً في جوفه وتقتلي — الذي أعنيه. آمين، آمين، سيلاح.».

وتخلص المخطوطة إلى القول:

«هذا هو، من غير ريب، سيف موسى، الذي به أنجز معجزاته وأعماله الجبارة، ودمر جميع أنواع السحر.

«لقد كُشف لموسى في الجَنَّة لَمَّا أُعْطِيَ الاسم الكبير والمجيد. اعتن به، وسيعتني بك. إذا أنت اقتربت من النار فإنها لن تحرقك، وهي ستحفظك من كل شر في العالم. إذا أنت رغبت في تجربته، خذُ غصناً (أخضر) وردد هذه الكلمة «السيف» فوقه خمس مرات عند شروق الشمس وسيجف.».

إن هناك الكثير من التماثل بين «السيف» العبري وبعض أوراق البردي الإغريقية، حيث يشار إلى موسى في واحدة منها «أنه واحد يحفظ الأسرار الإلهية.».

وقد ترجم غاستر مخطوطة عبرية أخرى تدعى «Secretum Secretorum»، وهي بحث من القرون الوسطى يُعزى إلى أرسطو، وقد كُتب للأسكندر الكبير (ذي القرنين). إنها تُستهلّ، «يا أولي المعرفة والذين تفهمون الأحاجي، الذين تتقَّبون بهذه الوسيلة عن الأشياء الثمينة، ارفعوا عيونكم عالياً وأقرأوا الكتاب المسمّى «Privy of Privies»، إنه يشتمل على طريقة حكم المملكة الذي وضعه أرسطو للملك المقدوني الكبير الأسكندر ذي القرنين.».

يُقال إن الكتاب اكتُشف في هيكل عبدة الشمس، الذي بناه هرميز الكبير لنفسه. وقد كُتب بالذهب، وترجم من اليونانية إلى السريانية، ومن السريانية إلى العربية.

أنه يضم ١٣ بحثاً تعالج، بصورة رئيسية، النصيح حول الحكم، ولكن البحث الأخير يعالج «الأسرار الطبيعية، والطلاسم، والأجسام الحسنة (الخيرة)، وخصائص الحجارة الكريمة، والنباتات، والكائنات الحية، والأشياء الرائعة عن أسرار مهنة الطب.».

هناك من بين الحجارة الكريمة المذكورة الشهيرة في القرون الوسطى كعلاج للطاعون، وسائر الأمراض، الحصاة من أمعاء الحيوانات الصغيرة، كالغزال مثلاً، وبخاصة المجترّة منها. كان يُظن أن لها خصائص سحرية، وأنها ترياق ضد السم، «إذا

ما علّقت هذه الحصاة حول عنق طفل» - على حد ما يقول الكاتب - فإنها ستغدو واقياً من الصرع وتنقذ من الحوادث السيئة. ».

«الياقوت، وهناك ثلاثة أنواع منه: الأحمر، والأصفر، والأسود. الأحمر يمنع المرض، ويمنح الشجاعة، ويجلب الشرف. الزمرد في الخاتم يهدى ألم المعدة، وإذا ما دُوب وشرب فهو جيد بالنسبة إلى الجذام. الحجر المسمى الفرزاج مقدّر كثيراً جداً من الملوك الكبار، وخاصيته الكبرى هي أن لا أحد يستطيع أن يقضي على من يحمله. والحجر المسمى القاحات ينقذ من الحُمى الحادة. وليس للنار أية قوة عليه ولا تستطيع إحراقه. ومن يمضي إلى الحرب حاملاً إياه لا يسع أي شخص أن يحاربه. ».

إذا أنت صنعت خاتماً من فضة وذهب بفض من الصفيير (ضرب من الياقوت الأزرق، أو هو حجر كريم برتقالي محمّر)، ونقشت عليه صورة فتاة عارية، طويلة وقوية، تمتطي أسداً، وستة رجال يتعبّدون لها، وقد صنّع صبيحة يوم أحد عند ساعة الشمس، لدى اقتران الأسد والشمس، وفيها الشمس، والقمر في الدرجة العاشرة لدى الارتفاع المسمّى الشرف، فإن أي امرئ وضع في إصبعه مثل هذا الخاتم سيحظى باعتبار الناس. إنهم سيصغون إلى صوته، ويلبّون جميع رغباته في العالم، ولن يكون باستطاعة أحد أن يقاومه. ».

«إن أحد أكبر السموم هو البش، ولكنه لا يُعرّف من طعمه (مذاقه) أو لونه، ذلك بأن الذين يتذوقونه، لا يجدون فيه أية مرارة. وكبريتيد الزرنيخ الأصفر (أو كلس الذهب) هو كذلك واحد من هذه السموم التي هي ضرورية لك. إنه واحدة من أدوات الحرب السريّة، التي يمكن بها تجنّب سوء الحظ في الحرب. ».

ينبغي أن نتذكّر أن هذه الرسالة يقال إنها وُجّهت إلى قائد حربي كبير، وهي تدلّ على أن السموم كانت تُستخدم، على ما يبدو، في زمن الحرب في هذه الحقبة المبكرة، ويُحتمل أنها استُخدمت لتسميم الآبار.

هناك مخطوطة شقيقة كتبت في الأصل بالعبرية، في مكتبة الأرسينال في باريس. ترجمها ماثيو من الفرنسية إلى الإنكليزية. وهي مكتوبة بالحبرين الأحمر والأسود. ويُزعم أنها تعود تاريخياً إلى منتصف القرن الخامس عشر.

أما عنوانها فهو «كتاب السحر المقدّس لإبرا - ميلين المجوسي». كما سلّمه إبراهيم اليهودي إلى ابنه لامخ في سنة ١٤٥٨م.

تشكل القصة التي رواها إبراهيم اليهودي عن كيفية إحرازه أسرارهِ، ورحلته إلى مصر، ولقاءه السحرة في ذلك الزمن، سرداً شيقاً.

إنها تُستَهْلُ بِـ «الكتاب الأول من السحر المقدس، الذي وهبه الله موسى، وداود، وسليمان، وسائر القديسين، والآباء، والأنبياء، الذين يَعلَمون الحكمة الإلهية». يقول إبراهيم، ابن سمعان، إنه تعلّمه جزئياً من أبيه، وجزئياً من رجال آخرين حكماء ومؤمنين.

ويمضي إلى القول:

«لقد كتبت هذا بيدي شخصياً، ووضعت في هذا الصندوق، وأغلقت به بمثابة كنز ثمين.

«إن أبي سمعان، قبيل وفاته، أعطاني بعض العلامات والتعليمات في ما يتعلّق بالطريقة الضرورية لاكتساب القبلانية المقدسة. وعقب وفاته، وكنت في العشرين من العمر، شُغِفت كثيراً بفهم أسرار الله الحقيقية.»

«علمت أن هناك في ماينس (في ألمانيا)، حاخام اسمه موسى، كان حكيماً بارزاً، وذُكر أنه يتمتع تماماً بالحكمة الإلهية. وأُغريت بالذهاب ومقابلته لكي أتعلّم منه، ولكنني اكتشفت أنه في سحره، لم يكن يستخدم حكمة الله، ولكن عوضاً عن ذلك انتفع ببعض الفنون والخرافات لدى الشعوب الكافرة وعابدة الأوثان المستمّدة، جزئياً، من المصريين، مع صور الميديين والفرس، ومع أعشاب العرب، وكذلك قوة النجوم والكوكبات (مجموعات النجوم)، وحتى من المسيحيين، بعض الفن الشيطاني.

«طوال عشر سنين، بقيت مغيباً في هذا الخطأ الكبير، حتى وصلت إلى مصر، إلى منزل حكيم بليد يدعى ابرا - ميلين، وضعني على الصراط المستقيم، لإدراك السرّ المقدس، وكيفية إمرة الأرواح الشريرة والسيطرة عليها.»

يقول إبراهيم إنه بدأ رحلته إلى مصر في ١٣ شباط ١٣٩٧، وأقام في القسطنطينية مدة سنتين اثنتين.

في خلال إقامته مع ابرا - ميلين، تلقّى منه كتابين مخطوطين يتضمّنان الأسرار، التي طلب إليه نسخها له بكل عناية، وهو يجزم أنه قام بذلك تماماً، وهو يسجّل هذين الكتابين في هذا النصّ.

ثم إنه غادر مصر، وعاد إلى بلاده، وفي رحلته جدّ، على نحو بيّن، في طلب جميع ممارسي السحر في المدن التي مرّ فيها، وهكذا يروي مغامراته. في الأرجنتين، وجد أمراً مسيحياً يدعى دجيمس، «غير أن فنه كان فن المشعوذ (المحتال) أو المتلاعب بالأكواب والكرات، وليس فن الساحر». وفي مدينة براغ، يذكر «لقيت أمراً خبيثاً اسمه انطوني، أظهر لي، في الحقيقة، أشياء رائعة وخارقة للطبيعة، سوى أن الحقيق السيء السمعة اعترف لي بأنه قد عقد ميثاقاً مع الشيطان، وقد استسلم إليه جسداً وروحاً، بينما وعده اللويثان (وحش بحري يرمز إلى الشر في الكتاب المقدس) المخادع بأربعين سنة من الحياة ليقوم بما يحلو له. وحتى هذا اليوم يُنشدون في الشوارع النهاية الرهيبة التي آل إليها، ذلك بأن جسده وُجد مجروراً عبر الشوارع ورأسه من غير لسان فيه، واقعاً في مصرف مياه».

عقب اجتيازه المجر، «حيث لم يكتشف غير أشخاص لا يعرفون لا الله ولا الشيطان؛ وكانوا أسوأ من البهائم»، بلغ اليونان حيث ألقى الكثيرين من الأشخاص الحكماء والحصيفين. وكان في جملتهم ثلاثة «يقطنون، على نحو رئيسي، في أماكن مقفرة، ولم يُظهروا أية أشياء عظيمة. . . . في إيفيا، بالقرب من القسطنطينية، كان هناك امرؤ يستخدم أعداداً معينة كان يكتبها على الأرض، ويُحدث هكذا ظهور رؤى مرعبة».

في لِنْتس، قابل امرأة صبية أعطته مرهماً كان عليه أن يفرك به النبضات الرئيسية في قدميه ويديه.

ثم إنه أحسّ كأنه يخلّق في الجو حيث بدا أنه بقي فترة طويلة، ثم إنه استعاد رشده، و«ألقى المرأة الصبية جالسة بجانبه». ويلاحظ بحكمة «فاستنتجت أنه حلم بسيط، وأن هذا المرهم كان السبب في هذا الرقاد الغريب، وعندئذ اعترفت لي بأن هذا المرهم أعطاها آياه الشيطان».

من الأشياء الرائعة التي قام بها أبراهام - ميلين، كيفية شفائه ٨٤١٣ شخصاً كانوا قد سُحروا حتى الموت، وكيفية تحريره الدوق فريدريك، منتخب سكسونيا بوساطة ٢٠٠٠ من الخيالة الصناعيين، «وقد جعلتهم يظهرون بفضل فني الشخصي وسائر المعجزات التي ليست مكتوبة في هذا الكتاب».

ويصف في الجزء الثاني من المخطوطة بعض العمليات التي أجراها بوساطة ولد إما

في سن السادسة، أو السابعة، أو الثامنة كان يستخدمه بصفة مستبصر، وكان الاستبصار سائداً في ذلك العهد.

«يقال إن اختيار ولد غير ناضج في السن لهذا الغرض، إنما يعود إلى البراءة، والتحرر من الاتصال بالمؤثرات الخارجية. ويجب أن يلبس الأبيض، وعلى جبينه يجب وضع نقاب من الحرير الأبيض جد رقيق ليغطي حتى العينين، ويجب أن يكتب عليه كلمة أوريل. وعلى كل من يقوم، بمثل هذا العمل، أن يفعل الشيء عينه ولكن على نقاب من الحرير الأسود مع اسم «آدم» مكتوب عليه. عليك أن تجعل الولد يدخل المصلى، ويضع النار والعطر في المبخرة، ثم يركع أمام المذبح، وما إن يرى الولد الملاك حتى يتعين عليك أن تأمره بأن يعلمك بذلك، وينظر إلى المذبح ويتناول طبق الفضة الذي تكون قد وضعت هناك لهذه الغاية، وما يكون الملاك قد كتب عليه.»

ثم يلي ذلك سرد لتدريب الساحر وتلقينه بسائط هذا الفن أو موضوعه. «ومن حيث السن لا ينبغي أن تكون أقل من الثالثة عشرة أو أكثر من الخمسين.»

من بين النساء، وحدهن العذارى هن المناسبات، ولكن يُنصح بقوة ألا يُنقل اليهن أية مسألة مهمة، من جزاء الحوادث التي قد يتسببن بها بفعل فضولهن وحبهن للثرثرة.

«ليتكلم كل واحد لغته الخاصة. ويجب أن يكون مخدع الساحر بالقرب من المصلى، وأن تُبدل الأغذية والبياضات كل عشية سبت. ولا يجب أن يدخلها أي كلب، أو قطّة، أو حيوان آخر، كما ينبغي أن يكون الاعتدال سمة الأكل والشرب، وألاً يُفَرط فيهما. خصوصاً، ينبغي اجتناب السكر والمآدب العامة.»

تُقدّم التعليمات التالية بالنسبة إلى الملابس.

«تفاد كل خيلاء، سيكون لديك ثوبان، وستبدلهما عشية كل يوم سبت، مع تنظيفهما بالفرشاة وتعطيرهما دوماً سلفاً.»

يجب أن تدوم الاستعدادات للشخص المبتدئ ستة شهور قمرية، ثم يُعتمد إلى اختيار المكان: «إذا ما استُخدم مكان للسكنى في البلدان، فينبغي اختيار «شقة» تكون نافذتها مجاورة لمصطبة غير مسقوفة أو شرفة يُقام عليها مأوى أو كوخ، ويجب تغطية أرضية المصطبة برمل من ضفة نهر بعمق أصبعين اثنين على الأقل، وفي اليوم الذي تقام فيه الاحتفالات، يجب رمي الرمل في مكان خفي ولكن دون القائه في نهر أو في البحر.

«من ناحية ثانية، تُفضّل الغابة الصغيرة على المنزل، حيث يقام وسطها المذبح، المغطى بكوخ مصنوع من الغصون. ويجب أن يكون المذبح من خشب، ومجوفاً مثل الخزانة، ويُحفظ فيه الثوبان، وتاج الأسقف، والعصا السحرية، والزيت المقدس، والحزام، والعطر.»

ثم هناك وصف للثوبين اللذين يرتديهما الساحر لإجراء الاحتفالات الكاملة. يجب أن تشمل سترة أو رداء من الكتان، عريضاً وأبيض، وله كمان. والثوب الآخر الحريري سيكون قرمزيّاً أو قرنفلي اللون، مطرزاً بالذهب، ولا يجب أن يكون أطول من الركبتين، مع كمين من القماش المشابه. ويجب أن يكون الحزام من الحرير، ولونه بلون السترة أو الرداء، وتاج الرأس الجميل يجب أن يكون محاكاً بخيوط من الحرير والذهب.

وفي ما يلي الصيغة المعطاة لتحضير الزيت المقدس.

«خذ من المُرّ (بشكل قطرات) جزءاً واحداً، ومن القرفة الناعمة جزئين اثنين، ومن نبات الشَّعْد نصف جزء، ونصف الوزن الإجمالي من هذه العقاقير من زيت الزيتون الجيّد النوعية.» ويجب حفظ ذلك في إناء زجاجي.

والعطر يجب أن يصنّع هكذا:

«خذ من البخور (اللّبان) - بشكل قطرات - جزءاً واحداً، ومن الميعة نصف جزء، ومن الخشبين (المادة العضوية التي تشكّل من السليلوز قوام النسيج الخشبي) ومن الألوة أو الأرز، أو الورد، أو الليمون الحامض أو أي خشب ذي رائحة ربع جزء.» إسحن الجميع، وأمزجها معاً. ويجب حفظ هذا في علبه. وينبغي أن يكون لدى الساحر عصا من خشب اللوز، ناعمة، ومستقيمة، وبطول يراوح ما بين نصف ذراع إلى ست أقدام. بعد تحضير كل ذلك، يدخل الساحر بملابسه، حافياً، ويشرع في الاحتفال بالصلاة، ثم يدهن نفسه بعد ذلك بالزيت المقدس، وكذلك جميع الملابس، والأدوات.

ثم عليه ارتداء الرداء الأبيض، والمضي في عمله منتظراً الملاك ليكتب بالعلامة على الطبق الفضي الموجود فوق المذبح كما سبق الوصف، مع الولد.

ينبغي إقامة هذه الاحتفالات طوال سبعة أيام، ومع حلول الشهر القمري السادس، يجب أن يُجرى الاختبار. ويبدأ هذا بتعزيّات لاستحضار الأرواح في هيئتها المرئية،

وفي «برهة قصيرة ستظهر وستسقم على رموزها».

بالوسع التقدم بثلاثة أنواع من المطالب في خلال الأيام الثلاثة المتعاقبة:

«إذا ما ظهرت الأشباح في أثناء الاستحضار بضجة وصخب ووقاحة، فلا تخشين شيئاً، ولا تستسلم إلى الغضب.

«إبد لها، وحسب، العصا السحرية المكترسة، فإذا ما استمرت في إحداث الإزعاج، إضرب بقوة مرتين أو ثلاث مرات على المذبح، وسيهدأ كل شيء».

يدون إبراهيم أسماء الأرواح التي يمكن استدعاؤها وتتضمن الأمراء الأربعة والأرواح الأرفع مقاماً أو منزلة لوسيفيروس ولويثان، وإبليس، وبليل، وكذلك الأمراء الأدنى منزلة، والأرواح المساعدة التي يبلغ عددها جميعاً ٣٠٠ روح.

وقد اعتقد على نحو حاسم بالملائكة الحارسة، وهو يحذر من أن لا أحد ينبغي أن يأخذ ذلك أي رمز للعمل به من أجل غازية شريرة. فإذا ما رغب الساحر في إجراء عملياته في مدينة ما، فإنه يناشده أن يتخذ مسكناً لا يشرف عليه أحد، معلناً أنه «يرى إن الفضول في هذا اليوم الحاضر (١٤٥٨) هو جد قوي، بحيث يتعين عليك أن تكون على حذر».

كان أجر الساحر (بالنسبة إلى ذلك الذي سيتلقاه) عشرة فلورين ذهبية أو ما قيمته ذلك، الذي يجب توزيعه على الفقراء.

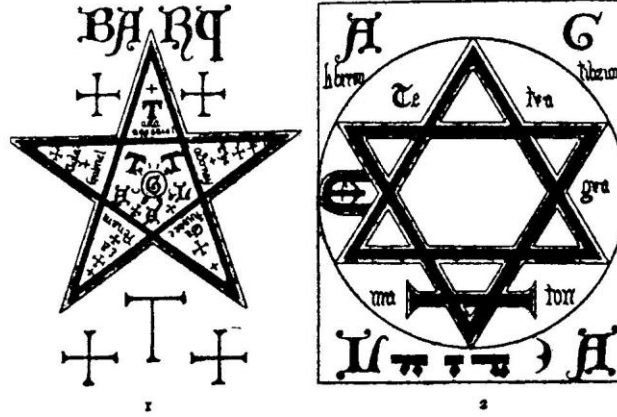
إنه يلاحظ بعد، أن الملاك سيكتب على طبق الفضة كما لو كان بقطرات ندى، الرمز الذي يتعين عليك صنعه، مع اسم الروح التي سوف تساعدك.

لأجل استعماله، «خذ أولاً الرمز بيدك، وضعه على أم رأسك تحت قبعتك، فإما ستحذر سرّاً من جانب الروح، أو هي ستنفذ ذلك الذي تنوي أن تأمرها بشأنه».

كان هذا الساحر، على ما يبدو رائداً في الطيران، ذلك بأنه يقدم صيغة، «التحليق في الجو والارتحال إلى أي مكان» يجب أن يتم على هذا النحو: «سم المكان الذي تود أن تسافر إليه، وضع الرمز على رأسك تحت القلنسوة أو القبعة، ولكن إحرص على ألا يسقط الرمز منك عبر اللامبالاة أو فقدان الحذر والحيطة. لا تسافر ليلاً ما لم يكن هناك ضرورة أو سبب ضاغط يكرهك على ذلك، ولكن انتقِ النهار الذي يجب أن يكون هادئاً وساكناً».

في الكتاب الثالث من السحر المقدس، يقدم أبراميلين جميع الرموز التي اصطنع

بها بوساطتها - على ما يقول - عجائبه . إنها تغطي نطاقاً واسعاً وتشمل «أشياء ستحدث في الحرب» و«كيفية معرفة جميع الأشياء الماضية والعتيدة»، و«جعل أية روح تظهر»، و«شفاء كل مرض»، و«للمرايا الزجاجية أو البلّورة»، و«لصنع جميع المعادن»، و«لتحويل الناس إلى حمير»، و«لجعل الجسد الميت يحيا ثانية ويقوم بجميع الوظائف التي يقوم بها الشخص الحيّ في مدى سبع سنين، بوساطة الأرواح». وبالإشارة إلى كتب السحر، يقول إبراهيم: «لقد فُقدت كتب سحر قديمة كثيرة. بهذه الرموز تستطيع أن تجعل الكثير من الأعمال المندرسَة تُحمل إليك، ولكنني لم أكن قادراً على نسخها على الإطلاق لأن الكتابة كانت تختفي أول ما كنت أكتبها، غير أنه سُمح لي بقراءة بعضها». كانت رموزه تشتمل، بصورة رئيسية، على مربعات من الأحرف مرتبة على أساس سلسلة كلمات متساوية الطول تكون قراءتها عمودياً مطابقة لقراءتها أفقياً، بعضها غير منتظم من حيث الترتيب أو الموضع، والبعض الآخر فارغ.



نجمتان خماسيتان

١- لأجل جميع أسرار المعرفة ؛ ٢- لاستحضار الملائكة

(من مخطوطة من القرن الرابع عشر، في مكتبة بودليان).

وقد حُدّر من سيستخدمها من أنه إذا لم يكن يحدوه أفضل الدوافع وأنقاها، فإنه سيكتشف أنها ستعمل حياله، على نحو رهيب.

كان مفتاح العملية للاستمتاع بمشاهدة الملائكة، وضع الرموز على حاجب عيني الولد ومن يُجري العملية.

هناك في مخطوطة عن السحر مكتوبة في القرن الرابع عشر، في مكتبة بودليان نجمتان خماسيتان غريبتان. واحدة للحصول على «جميع أسرار المعرفة»، والأخرى «لاستحضار الملائكة». إنهما، على وجه الاحتمال، الأقدم تاريخاً بين المخطوطات المماثلة.

في قسم آخر من مخطوطة عن السحر، في المكتبة نفسها، مكتوبة في نحو سنة ١٤٥٠، هناك ثلاثة أختام سحرية لاستحضار خمس أرواح تدعى فاتيغان + غاغان + بيغان + ديغان + أوساغان.



اختام سحرية لاستحضار خمس أرواح.
(القرن الخامس عشر)

صفة العهد على الروحانية العلوية والسفلية

وهذه صفة العهد الذي تكرر على الروحانية العلوية والسفلية تقول
باسم الله الأعظم استحلفكم أيها الأرواح الروحانية الملائكة الكرام بذات الله
الواجب الوجوب القديم الدائم الواحد الأحد الفرد الصمد الحي القيوم مالك
الملك ذو الجلال والاکرام الرب الإله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال مبدع الممكنات جبار الأرض والسموات مالك
الملك والملكوت الأزلي الأبدي الرحمان الدائم القائم على كل نفس بما
كسبت وبكمال صفاته وجلال أسمائه وقدوس أنواره وعظيم سلطانه وبرهان
قدرته على جميع مقدوراته بالشمس والقمر والنجوم والنور والضياء ويكتب
الله ورسله وباليوم الآخر ويكل ما عاهد به أحد على روح من الأرواح
وبالعهد الذي أخذه الله على السماوات والأرض فقال لهما أثبتا طوعاً أو كرهاً
قالتا أثبتنا طائعين أن تكونوا لي عوناً في كل ما احتاج إليه وأطلبه منكم مما
تطيقوه ما دمت حياً ولا تتأخروا عني حين أدعوكم أعطوني عهد الله على
ذلك وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم إلى كفيلاً - ثم تكرر إلى أن يجيبوك بقبول
نعم أو قبلنا أو قول طيب هذه الخطات بإجابة الطلب حتماً . تمت

صفة المعاهدة مع الخدام الأرضية

وصفة المعاهدة مع الخدام الأرضية إذا حضر لك خادم أرضي تقول له : (عاهدني على أن تكون لي عوناً داخلاً تحت طاعتي وتجيبيني في كل ما أطلبه منك مما تطيقه ما دمت حياً ولا تتأخر عني طرفة عين حين أدعوك ولا تقصدني بأذية ولا تعينني بها وإن ناقضت عهدي أو خالفت أمري كان عليك مثل ما على المحصنات من العذاب والعقاب والعياذ بالله فإنه يعاهدك في الوقت والساعة واعلم أن هذا العهد المذكور يلزم أصحاب الرياضات بالخدمات فإن كثيراً من المرتاضين حضرت لهم الخدام في الخلوة وأعطتهم الطاعة وصرفه ولم يأخذ عليه عهد فنسي ذلك وظن بأن الطاعة تكفي ولما احتاج إليه دعاه فلم يجبه ولم يقض له شيئاً ولهذا السبب أثبتته في كتابي هذا حتى لا يحتاج الطالب لهذا العلم والعمل به سوى الاذن والاجازة شفاهياً بالمعاهدة بالقول .

- واعلم أيها الأخ أن آية ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَيْتٍ أَخْرَجَ شَطْطَهُ فَفَازَرَهُ

فَأَسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوْقِهِ يُمْحِبُّ الزَّرْعَ لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾ . هذه الآية إذا قرأتها دواماً رأيت منها الكثير من الخيرات ولو استخرجت عددها وأدخلته في وفق مخمس في يوم الخميس لكان ذلك أقرب وأعظم وإني أذكر لك أن صاحب هذا الكتاب يخطيء وهو كتاب السر المألوف تأليف المرحوم والدي وأنا نجله محمد أمين يوسف الأوغانستاني الأصل ولدت في سنة ١٩٠١م بجزيرة سندويل وجه قبلي وتربيت بمصر بمنزل لنا الكائن بحي سيدي عبد الوهاب الشعراني وهو بجادة درب الدحديرة نمرة (١٠) واقصد من هذا أن آية (محمد رسول ...) المذكورة قبل ذلك وكيفيتها أني في سنة ١٣٥١هـ طلبت بهذه الآية الشريفة رؤية وجه نبي الله الكريم سيدنا محمد ﷺ فأجابني الله سبحانه وتعالى إلى طلبي إنما ليس في الليلة نفسها إنما كانت في الليلة الثالثة فإني بفضل الله رأيت رسول الله ﷺ في المنام آتياً وأنا واقف في طريق كشه صحراء ورأيت ﷺ راكباً فرسة كبيرة وهو ﷺ كبير الحجم في الطول والعرض ووجهه جميل وعينه كبيرتان ومتعمم ووجهه يتسم وبه نور ظاهر وجمال كادت روعي من حلاوة ما تغذت به نفسي وقلبي وأنا ناظر حتى لم أنكر ماذا أفعل أو أقول فخاطبني ﷺ بهذه الكلمات عندما كان على جواده أمامي قال وبيده الشريفة ﷺ والسلام على صدره فقال هذا الكلام عالياً: يا أمين أقرأ الفاتحة للحسن والحسين وأنا أقضي لك حاجتك وكان يتكلم وهو مبتسم منشرح الصدر ﷺ ثم مشى وهو راكب الفرس كما هو، فقلت في نفسي هذا هو رسول الله ﷺ وإني كنت أتمنى أن أراه لأقبل يده فكيف يخاطبني وأنا مشتاق إليه ولم أمسك يده لأقبلها وأنا أفكر في ذلك ونظرت فرأيت ﷺ لا زال راكباً فرسه وسائراً

وهو بعيد فقامت بكل ما عندي من قوى وعزم وجريت فوجدت نفسي بجواره وهو ﷺ يلتفت بسرعة منشرحاً وأنا أنظر إليه ونسيت ما هو طلبي فقال لي ﷺ : هذه الكلمات وكأنه يوصيني بهم وينظر إلي بإبتسام وإنشراح عظيم تمت الرؤية . وكان ذلك بفضل الله وبفضل الآية الشريفة وبعدها رأيته ﷺ (٤ مرات) في الأولى طلبت رؤيته باسم الله تعالى وهو القدوس وذلك سنة ١٣٢٩ هـ والثانية في سنة ١٣٥١ هـ بآية ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ . وفي الثالثة سنة ١٣٥٢ هـ بالتوسل بالحسن والحسين ﷺ وفي سنة ١٣٥٣ هـ رأيته بأسماء التيجان وكانت رؤيته عظيمة وأما في هذه السنة رأيت يده الشريفة واعلم أن هذا كله بفضل القرآن وأسماء الله الحسنى فإنها الخير العظيم والمجد الكبير الموصول إلى السعد المحقق في الدارين والله عليم حكيم وأما الاسم الذي ذكرناه قبل وهو أوله حرف الفاء وله يوم الأحد وذكره الآية ذات السبعة أحرف وهي : أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس إلى ما كانوا يعملون والاسم الذي دعى به العلاء بن الحضرمي لما خاض البحر المالح صلى ركعتين وقال يا عليم يا علي يا عظيم أجرونا وقول النبي ﷺ يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام وسلام قولاً من رب رحيم والله أعلم وذلك حرصاً على هذا الاسم لإلا تعرفه أو تفهمه الجهال حيث أنه سر الربوبية وهو له جملة من الأقسام عند المشايخ أهل الباطن ثم الباب الثاني في المنادل والتلبسات وهذا سيد المنادل النفسانية وهو أعظم وأسرع مندل نفسي وهو مندل علوي وله مربع يكتب في يوم الاثنين وساعة زحل بالمسك والزعفران ثم يبخر ثلاثة ليالي ويقرأ عليه القسم (٢١ مرة) على شرط أن يكون المكان طاهر واللون أبيض والفرش أبيض ويكون الطالب قد جعل له فروة كبش بيضاء دائماً كلما أراد العمل يجلس

عليها وثيابه تكون دائماً بيضاء مع الروائح الطيبة في مكانه وثيابه ثم بعد أن يبخر ثلاثة ليالي الوق بجعله في ظهر مراية ويلصقه بعجين خبز ويجعل المراية معلقة في الحائط الشرقي ثم يجعل المجرمة تحتها دواماً ثم يبخر تحت المراية وينظر إليها وهو يقرأ العزيمة فيرى نوراً ظهر فيها فينظر وهو يقرأ العزيمة فيرى أن النور تكوّن حتى صار رجلاً ثم يظهر بجواره إثنين يظهران مثل ما ظهر فيلقون عليك السلام فتسمع السلام ورد عليهم سلامهم ورحب بهم فيسألوك عن طلبك . فاطلب منهم أي خبر أو معرفة أي أخبار فإنهم يخبروك عن أي شيء ويأتوك بالأخبار من جميع الأقطار .

٢١٤٠	٢١٤٣	٢١٤٦	٢١٣٣
٢١٤٥	٢١٣٤	٢١٣٩	٢١٤٤
٢١٣٥	٢١٤٨	٢١٤١	٢١٣٨
٢١٤٢	٢١٣٧	٢١٣٦	٢١٤٧

وهذا هو الوق الذي يلصق وراء المرأة ويعمل به وهو أقرب وأعظم مندل مجرب وكل من أراد العمل به فإنه يجد أن الخيرات والرزق أتيا إليه وهو محبوب لجميع الناس ومكتب على خير وأنا ووالدي المرحوم كنا نعمل به فإنه أعظم مندل نفسي وعلوي وصاحبه دائماً يكون في أمان بفضل الحنان المنان وهذا هو القسم العظيم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول واحذروا التخلف فإن توليتم فأعلموا انما على رسولنا البلاغ المبين سبحانه من سبحه كل ملك وأطاعه كل مخلوق من الانس والجن والأفلاك والسموات والأرضين والبحار والجبال تسمى قبل

أن يسمى سبوح قدوس رب الملائكة والروح تسبح له الحيتان في البحار
والوحوش في القفار والطيور في الأوكار والفلك الدوار سبحانه وتعالى هو
الله الواحد القهار به أقسم وأعزم عليكم أيتها الملائكة الكرام العلوية
المتصرفون في الأفلاك وما لهم من الخدام والأقاليم والمعادن وأقسم على
ملائكة الله أجمعين بحق أسماء الله رب العالمين أجيئوا طاعة الله وإجابة
لإسماء الله وشرفاً لي وفضلاً منكم علي أجيئوا بحق الأسماء التي خلقكم
الله بها وبالأسماء أن تسبحون الله بها وبما تعلمون من أسرارها أين ملوك
السماء السابعة سكان فلك زحل ورئيسهم السيد كسفيانيل عليه السلام أين ملوك
السماء السادسة سكان فلك المشتري ورئيسهم السيد صرفيائيل عليه السلام أين
ملوك السماء الخامسة سكان فلك المريخ ورئيسهم السيد سمسمائيل عليه السلام
أين ملوك السماء الرابعة سكان ملك الشمس ورئيسهم السيد روفائيل عليه السلام
أين ملوك السماء الثالثة سكان فلك الزهرة ورئيسهم السيد عنائيل عليه السلام أين
ملوك السماء الثانية سكان فلك عطارد ورئيسهم السيد ميكائيل عليه السلام أين
ملوك سماء الدنيا سكان فلك القمر ورئيسهم السيد جبرائيل عليه السلام أين ملوك
الماء سكان السحاب أين ملوك الهواء سكان الرياح أين ملوك النار سكان
الافق الشرقي أين ملوك التراب سكان الافق الغربي أثتوني مسرعين لأسماء
الله رب العالمين أجيئوا وعجلوا بحق الأنوار اللامعات والشهب الساطعات
وبالآيات البينات وبتسبيح الروحانيين وهيبة الصافين وذكر المقربين .
سهلتسليخ (٢) لياخ (٢) رخيالخ (٢) دركمالخ (٢) شمعليلخ (٢) أنوخا (٢)
مشتقصير (٢) هاتوخا (٢) ركيالخ (٢) أطماخ (٢) شوكيالخ (٢) مير
طليخ (٢) بالله المقتدر على كل شيء الميت لكل حي من تعالى مجده
وتقدس اسمه وعظم كبرياؤه ذو الجلال والإكرام أجيئوا يا ملائكة الله

المؤيدين من الله بالنصر والعصمة المنزوعي الشهوات المقتاتين بالعبادات
أهل التهليل والتكبير والتقديس لخالقكم وبارئكم الله لا إله إلا هو رب
العرش العظيم مشطالخ (٣) كهلنميخا (٢) اهبطوا آمنين لطاعة بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى آخر سورة الفاتحة تمت .

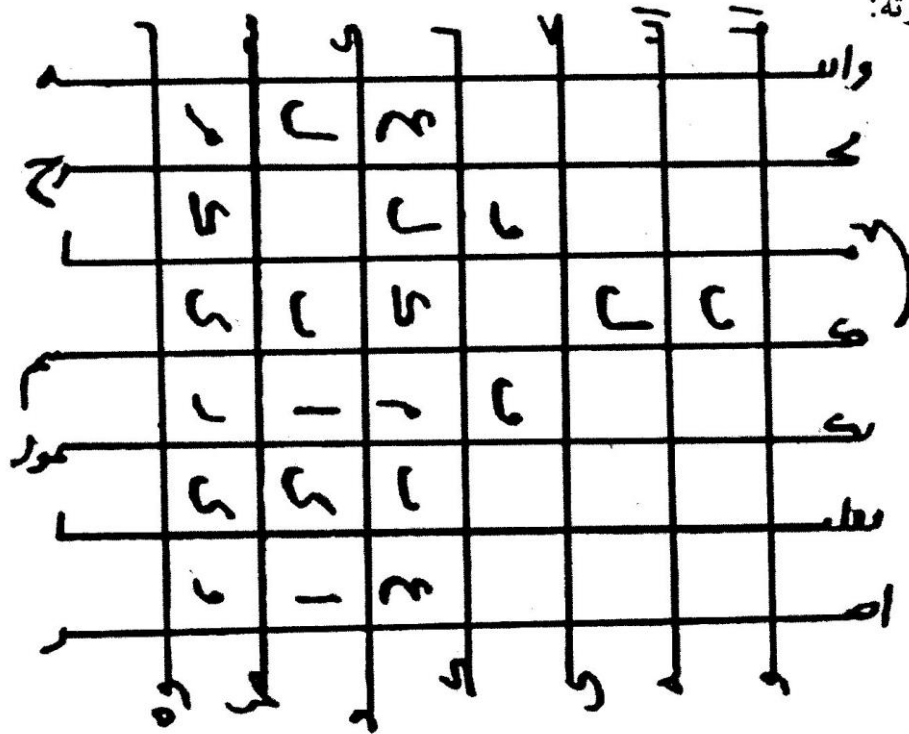
وتقول إهبطوا وانزلوا واكشفوا لي الحجاب وبادروا لي بالخطاب حتى
أراكم بعيني واكلمكم بلساني مرحباً مرحباً بالاحباب هذا ما تقوله كل مرة
تقرأ فيها القسم والمرأة على الحائط كما ذكرنا تحتها البخور عمال
والشروط نظافة الثياب والمكان بقدر الإمكان مع الروائح الطيبة .



لنطق النائم ما في ضميره

هذه الآية يُستنطق النائم بها فيخبر عما في ضميره إذا أردت ذلك فاكتبها في كفك كما تراه وتضعها على صدر النائم.

صورته:

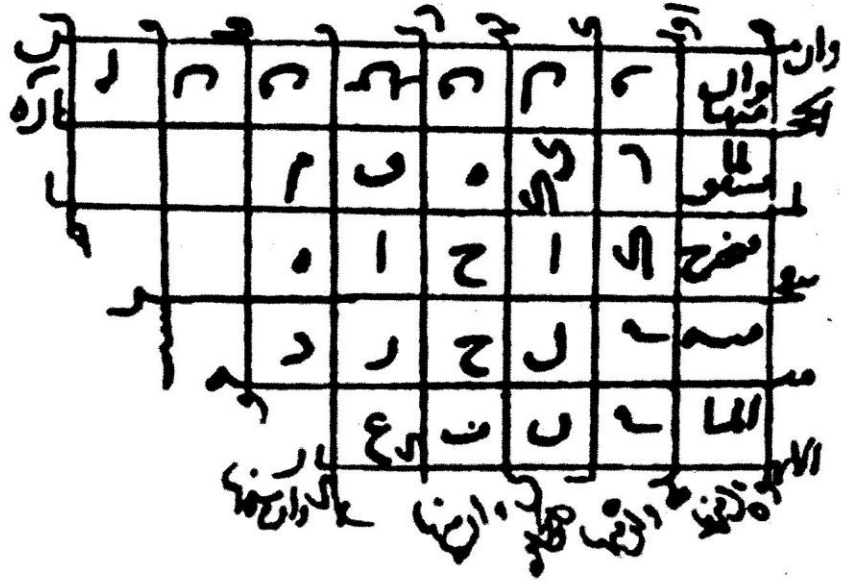


لتجربة الدم لأي مكان

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسَوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (٢).

هذه الآية لتجربة الدماء لأي مكان أردته ولإطهار الماء وردّه ورجوعه إلى الآبار
تكتب على شقف وتُلقي في المكان فإنه يكون ذلك بقدرة الله تعالى وحُسن معونته.

صورته:



للتفريق

قوله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَنَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ﴾ (١).

هذه الآية للتفريق. خذ زفتاً وصوّر منه صورتين واكتب على الواحدة الاسمين وارسم على رأسها واتبعوا ما تتلوا وعلى صدرها ملك سليمان وعلى ظهرها وما كفر سليمان مكسراً فإن فيه العداوة. وما بقي من الآية على البطن وتلقي ظهر الصورة على الصورة وتدفعها في الموضع الذي يجتمعون فيه فإنهم يفرقون بقدرة الله تعالى.

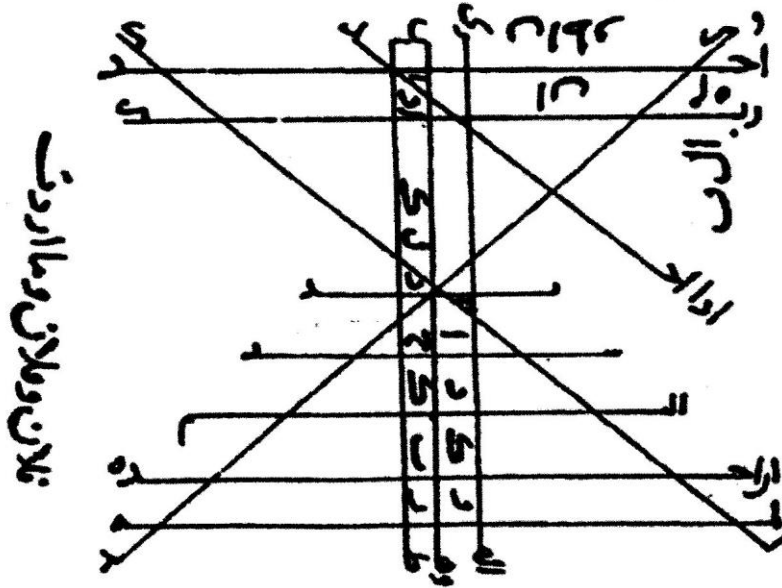
صورته في الوضع:

س	ل	ي	م	ا	ن
ل	ي	م	ا	ن	س
ي	م	ا	ن	س	ل
م	ا	ن	س	ل	ي
ا	ن	س	ل	ي	م

وأما قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرْآنَ وَهُوَ ظَلِيمٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ﴾^(١)، لها صورتان، فمنها سر تداخلها أربعة، وتكسييرها ثمانية.

للرجف والانقلاب

صورته في الوضع هكذا:



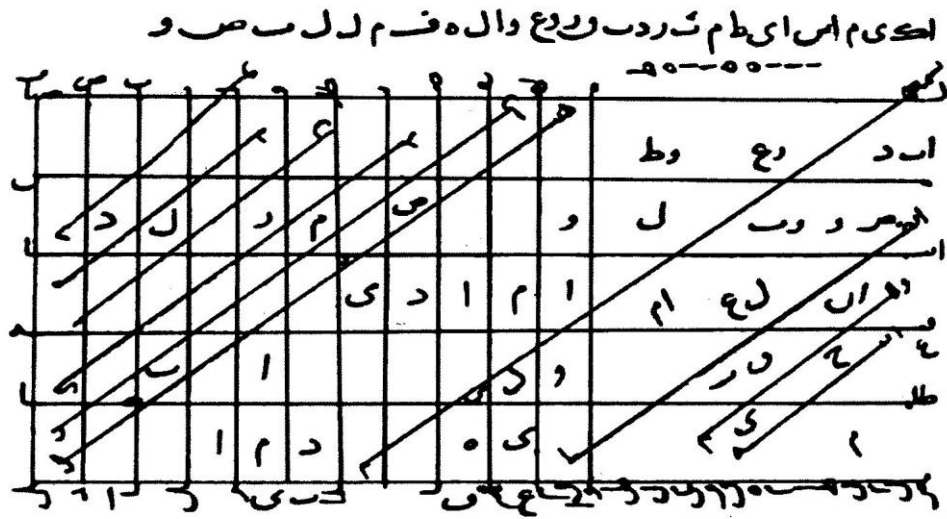
وليس بها اسم للحرق وإنما هي للرجف والانقلاب إذا تفكرت في ذلك. والتكسيير منها ثلاثة ألف وأربعمائة وأربعين، فاكتب هذه الآية في شقفة من برمة قديمة وفيها فلان وفلان وألق الشقفة فإنه يكون.

واعلم أنّ الله تعالى إذا أراد أمراً حرّكك إلى عمله، فإنّ العباد آله والله المتصرف الملك آله. قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي هَذَا أَيَّامٍ مِنَ الضَّوْءِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ * يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(١).

لتسليط الصداق على الظالم

إذا رسمت هذه الآية في خرقة من كفن وألقى فيها شيء من تراب المقابر واسم المذكور ودُفنت تحت زبرة حداد أو مكمدة فإنّ رأسه يتصدّع ولا يكاد يبصر ولا يسمع وهو اسم فيه ازدواج وله أيضاً فعل آخر يُذكر بعده إن شاء الله تعالى.

وهذا صورة وضعه:



الفعل الثاني

وهو من أخذ من تراب أي رجل أراد على اسمه وألقى معه تراب نمل المقابر وألقاه تحت رحاه امرأة وألقى معه نملة حمراء وألقى عليها الرحاه ومعها خاتم.

صورته هكذا:

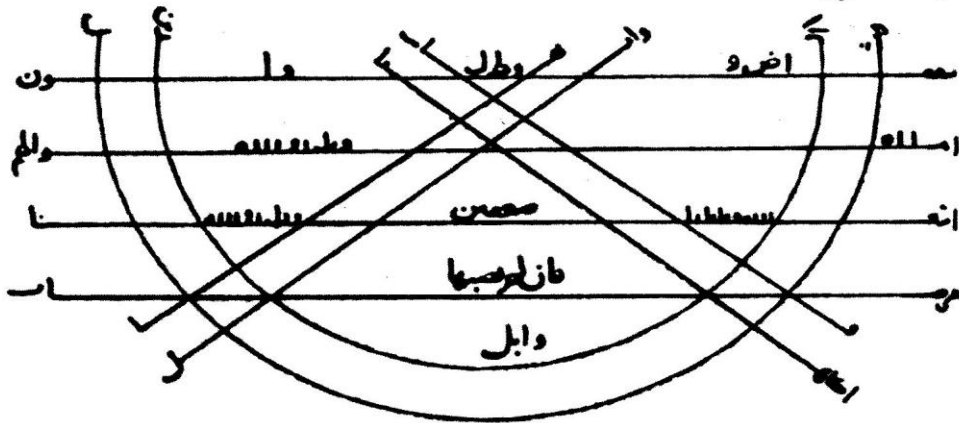
م	م	ك	م	ح	ي	ي
س	ه	ل	ه	ط	و	ك
و	ل	م	ر	و	ر	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ب	د
و	س	ا	ص	ب	ل	ا

وَأَلْقَاهُ فَإِنَّ الْمَذْكُورَ إِلَى الْمَذْكُورِ دَارَاهُ خَرَجَ مِنْ وَقْتِهِ وَسَاعَتِهِ هَائِمًا لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ.

لزيادة النمو ولللباه

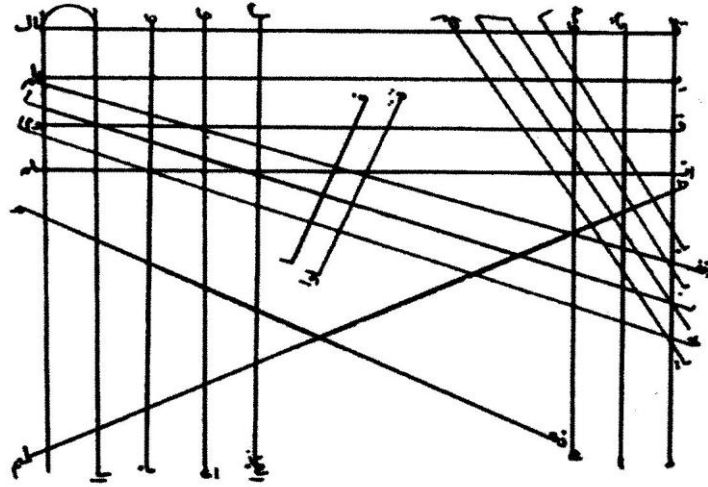
قوله تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّتٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَثَمَرَتِ أَكْثَلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِيبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ۖ﴾^(١).
 هذه الآية للزيادة والنمو في كل شيء ولللباه. إذا كتبت وألقيت على ظهر من أردت وكذلك إذا كتبت لمعقود انطلق بإذن الله تعالى.

وهذه صورته:



قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَنْقُومِ إِلَهُكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ﴾^(١).

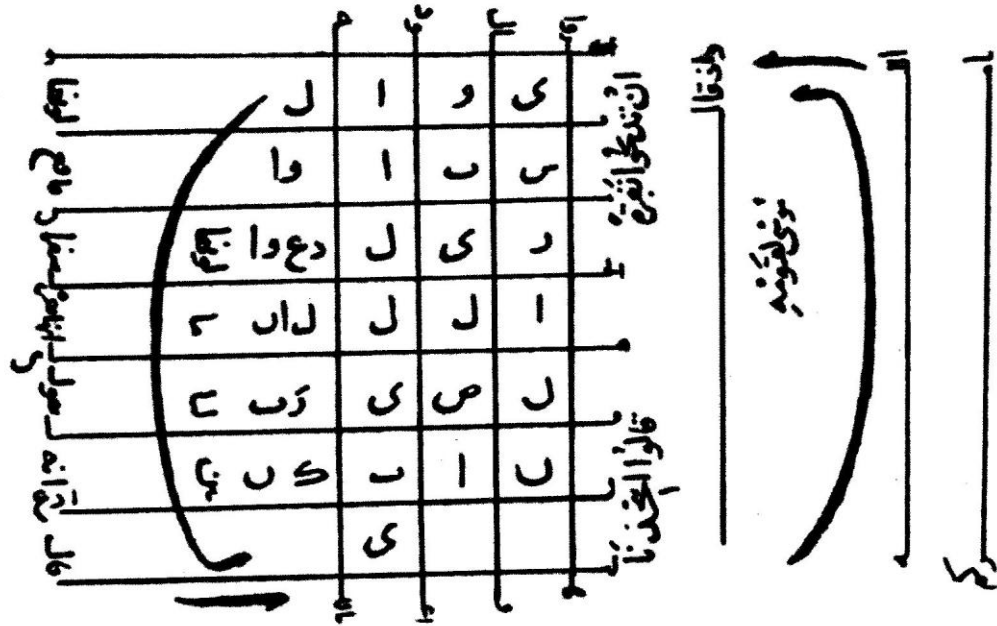
هذه الآية إذا رُسِمت إلى عند قوله تعالى: ﴿بَارِيكُمْ﴾^(٢) وذكر فيها اسم من أراد هلاكه واسم أمه في قطعة من حديد وألقاها في النار ونادى باسم ذلك الرجل الذي يريد هلاكه فإن ذلك يقع في أمر لا يطيقه من السقم والإيذاء فليتق الله فيه فلا ينقط فيها غير ما يرى فإن النقط جبال الحروف وهي راسية لها، كمثل الجبال رأسه الأرض.



لمن أراد أن يستنطق المرأة النائمة

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنْتَ خَدُّوا هُزُؤًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ * قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِصٌ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ * قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظَرِينَ﴾^(٣).

هذه الآيات لمن أراد أن يستنطق المرأة النائمة فليكتبها في صفحة من حتم ويمحوها بماء مطر ويرش بها المرأة فإنها تخبرك بصنعها ولا تعلم بقدرة الله.



لقتل من أردت هلاكه

قوله تعالى: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُقْبَلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ * لَئِن بَسَطْتَ إِلَى يَدِكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لَأَقْتُلَنَّكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ * إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ * فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ﴾ (١).

هذه الآيات فيها قتل من أردت هلاكه. تصور صورة من الجبس كاملة الصورة ورسمت الآية كما ترى في صدرها وفي ظهرها اسم من تريد وألقيت بيدك الخنجر وقال: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾ (٢) والعمل يوم الثلاثاء في سواد الشهر آخر النهار. واضرب بالخنجر على اسمه وقل: يا ملائكة الله ليفعل بكذا وكذا فإن المذكور تقع في يديه ولا يكاد أن يسلم من الآفات ويهلك.

وهذا صورة وضعه:

باب للحمى

تكتب وتعلق عليه وهي هذه الأسماء: بسم الله منزل الحمى بسم الله زال الحمى بسم الله إرتفعت الحمى بسم الله أبردت الحمى بسم الله لا تعود الحمى على هـ بن هـ بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين الله حفيظهم وما أنت عليهم بوكيل وحفظاً ذلك تقدير العزيز العليم وحفظاً من كل شيطان مارد وحفظاً لها من كل شيطان رجيم له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله والله من ورأيهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ .

باب للصرع

تكتب وتعلق عليه وهو هذا: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سَوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ

الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا. إذا أخذت عسل وسليط ودهن به المصروع أفاق ولا يعود عليه أبداً وهو صح مجرب .

باب فك المربوط

لفك المحبوس عن النساء تكتب وتعلق عليه وهي هذه الأسماء:
أَوَّلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا
فَفَقَّتْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ وبطل
بطل وبطل مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَعْلَبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِينَ
قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ
عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ
زَهُوقًا وفككت وحلت ذكر هـ بن هـ عن هـ بنت هـ ثم تكتب
المعوذتين بكهيعص وبطه ويس وحم حم حم حم حم حم حم
وبآيات الله التامات التي لا يجاورهن بار ولا فاجر.

باب للصرع

تكتب في إناء طاهر الفاتحة ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً
نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِّنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ
غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ
إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخَفُونَ فِي أَنفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ
كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ
لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي
صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ.

باب لرمذ العين

تکتب:

۹۲۱۸۷۶۵۴۳۲۱۰

هيا العجل الساعة

رقية الحمى والأوجاع

تَكْتُبُ وَتَقْرَأُ عَلَيْهِ وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا نَارُ كُونِي
بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ
وَبِحَقِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ شَافِي وَعَافِي حَامِلُ كِتَابِي
هَذَا بِحَقِّ حَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ وَجِبْرِوتِكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ.

طلسم لرؤية السارق في النوم:

ورد إنه تضع عند النوم تحت رأسك ورقة كنت قد كتبت فيها في الساعة الخاصة به، طبقاً لما ذكرناه من جداول في أول الكتاب .
والشكل هو:

ح ح ي ح ل ا م ل ح م ل ح س ل ح م ح

طلسم آخر لرؤية السارق في النوم:

يكتب الطلسم الآتي ويوضع تحت الأذن، والشكل هو:

٤٦٤ ع ل ط ع

وفق للأمن من السرّاق في السفر ولقوة الذهن:

ورد إن من خواص هذا الوفق هو لقوة الذهن والذاكرة، ولرفع الوسوسة الفاسدة، والأمن من السارقين في السفر، وكما فيه نيل المقاصد والمرادات الكلية والجزئية، وتكون كتابة هذا الوفق يوم الجمعة، حيث يكون القمر بدرًا ومنفصل عن ساعة النحس ومتصل بسعد إلى يوم الإثنين كما ورد، من ثم يحمله معه فسيحصل المراد بالنسبة إلى المقصود بإذن الله تعالى، وصفة شكله كالآتي كما تراها في الصفحة التالية:

رب الشرح	لي صدري	وسر لي	أمرني
٧١١	٣٤٤	٣١٠	٣١٥
الرب والرب	قلا علم	عني	لطيف معي
٣١٧	٣٥٠	٧١٢	٣٤٣
فاسم حم	قدیر	كو حان	فناح معبد
٣٤٩	٣١٤	٣٤٠	٧١٣
قوم ساذم	وارث ابد	وال معاني	أحد بعدي
٣٤٥	٧١٤	٣٤٨	٣١٥

طلسم وآيات كريمة لحل المعقود:

يكتب في إناء نظيف ويمحى بالماء النظيف، أو ماء المطر ويسقي الرجل، فإنه ينحل بإذن الله تعالى، ولو كان له أربعين سنة، وإن لم ينحل بهذا فليس مربوطاً بل يكون غنياً.

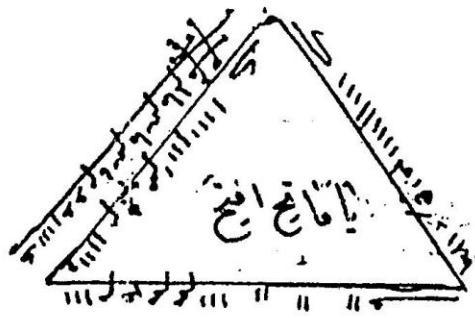
وهذا ما تكتب: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا) ﴿١﴾ (هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا) ﴿٢﴾ (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ

وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى
سُوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
وَعَمِلُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا ٦ ﴿٦﴾ (حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي
السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ٧) والشكل المبارك هو:

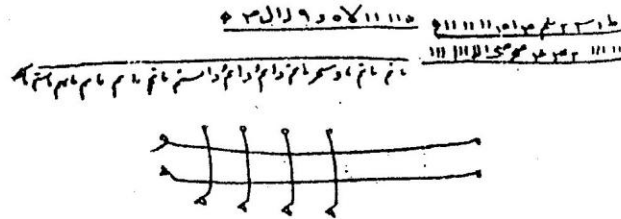
ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ج

طلسم لحل المعقود:

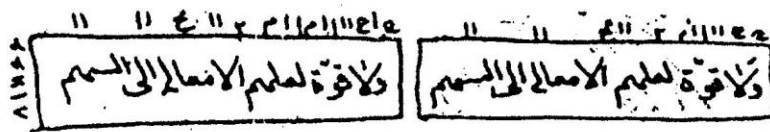
يروى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام إن من كان معقوداً ولو
لعشر سنوات فليرسم الطلسم المقابل على قرطاس ثم يغسله ويفرك به
ظهره، فإن عقده [ما عمل له من السحر لثلاثين زوج] ستحل إن شاء الله
تعالى، والشكل هو:



ومنه أيضاً: نقل عن الصادق عليه السلام أيضاً رسم الطلسم المقابل وشده على الظهر [كالحزام] ليفتح الله العقدة، مع ملاحظة كتابة اسم المعقود عليه .

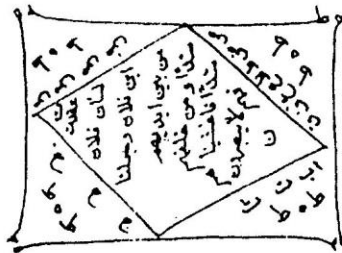


وللغرض نفسه؛ يكتب الشكل أدناه على بيضة دجاجة سوداء، ثم توضع البيضة في قدر خال تحته نار، وليقف الرجل المعقود فوق القدر حتى تنكسر البيضة، والشكل هو كما ترى:



طلسم لعقد لسان من تريد:

ارسم هذا المربع وادفنه تحت أحجار حافة النهر بنية عقد لسان من تريد، فإنه إن شاء الله تعالى يحصل المقصود، وهو مجرب، والشكل هو:



طلسم للعقد والتطويع:

إذا أردت عقد ألسنة الناس دونك وجملهم على طاعتك، فاكتب هذه التعويذة واحملها أينما توجهت، فإن جميع الخلق يكونون تحت طوعك وأمرك: (وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى)، برطس .

ع ع ع ع ع ع ع ||| و و و و و و و و و و

لا لا لا لا ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
برَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

آية شريفة وطلسم لعقد الألسن:

ومن خواص هذه الآية الشريفة تأثيرها في عقد الألسن، حيث تكتب في ورق هندي بأحرف متفرقة وتكتب معها هذه الأسماء:

(نو، وتم، وا، فهم لا ينطقون، كل ملك لله مملوك، وكل غني فهو عند الله فقير صعلوك، وكل جبار فهو عند الله ذليل ولا محيص له من الله، استعنت عليك يا [فلان ابن فلانة] بالله العظيم؛ وخشعت الأصوات للرحمن ولا تسمع إلا همساً وحيل بينهم وبين ما يشتهون، هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون، فسيكفيكم الله وهو السميع العليم، كهيص، حمعسق، ق ق .

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes a treble clef, a series of notes with stems, and various symbols including a large 'X' and a bracket.

تعويذة قمع وتأديب

إذا أردت أن تقمع أحداً ما بتأديبه بعض الشيء لعله يعود عما عليه من ظلم فيرى الحق فيستقيم فإن بعض البشر فعلاً (كلا لا يؤمنون حتى يروا العذاب الأليم). فخذ اسمه واسم أمه أو اسمه بالكامل واضرب الجملة في أعداد هذا الوفق. ثم يرسم العمل في ورقة بيضاء بحبر سائل أسود ثم ييخر بالطيب ويوضع على حرارة بوجه الكتابة. وهذا هو الوفق:

	٥	٤	٩	١	
	خ	ر	ي	هـ	
١-خ	٨٥	١٨٧	٥١	٥	٥
٢-ر	٦٨	١٠٢	١٥٣	٣	٣
٣-ي	١٧٠	٣٤	١١٩	١	١
٤-هـ					
	٢	٢	٥	٥	
	١	٦	٣	٥	

ري هـ ج ص ذ فلان بن فلانة ت ث خ أ س أش
ص ث غ ض ب أ ل خ ض أ ث خ ر ي هـ

تحضير الملكة ريحانه بنت الدمرياط

كيفية العمل بيها بعد ان تاخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة ليلة ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ في زيادة الهلادل وتكون من بداية الشهر تقراء الدعوة في كل وقت وفي ليلة الثاني عشر من الشهر تدخل الخلوة وتكون قد حصنت نفسك بتحسين مناسب وتكتب على كاغد اصفر هذا الطلسم ويعلق في اربع اركان المكان ويكون معك عود من الزيتون البكر وتنقش عليه هذا الطلسم وعند المعاهد تم هذا العود في يد الملكة واحفظه عندك وعندما تريد حضورها تقراء الدعوة مرة وتضرب بالعود الارض اربع مرات فتحضر على عجل بدون تاخير وهي ملكة حسنة المظهر تحكم على تسع قبائل من الجن لا يعلم عدد كل قبيلة الا الله وهي قوية وتتصرف وتخدمك في كل ما اردت من خير وشر بعد الزواج منها

البخور

كف مرعي ومسك الجن وقرطم هندي ومصطكا وحب الرشاد وتفتح الجن

الطريقة

تدخل الخلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقرأ
الدعوة بعد كل فريضة ٣٠٣ مرة وفي الليل تسرج لمبة توضع بها زيت
زيتون وتكون وقت التدوة المبة خلفك وليست امامك وتقرأ الدعوة حتى
يغلب عليك النوم فيأتيك الملكة في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها
الزواج والوصال فتقبل طلبك فقبل شروطها فهي تكون معك حتى الممات
وتخدمك في كل ما تريد

وهذه العزيمة

احضري ايتها الملكة الموقرة بنت الملك الموقر بحق ابيكى دمرياط وعجلى
بالحضور بحق خايخ ٢ ريخ ٢ ارميخ ٢ عطايش ٢ بطايش ٢ برهش ٢
جرائم ٢ جملش ٢ شيفاب ٢ طهطون ٢ مطون ٢ هليوب ٢ شليوب ٢
تيغوب ٢ هيطوب ٢ شيطوب ٢ طيوب ٢ طلقوب ٢ حلوب ٢ لاطوب ٢
هاروت ٢ ماروت ٢ املطف ٢ شليطع ٢ ملهيوم ٢ ميوم ٢ الاركياض ٢
ميروش ٢ مطهليل ٢ مطهليل ٢ ياروق ٢ يارب ٢ علقشوم ٢ معيوقش ٢
اجيبوا بحق هذه الاسماء الذى يحى ما ويميت وبحق لهطش ٢ طهيم ٢
نلوش ٢ شفشعيف ٢ شاقوش ٢ الهنوش ٢ لاشاش ٢ الحوت ٢ الشثيل ٢
قانوش ٢ عينوه ٢ توكلوا واتوني بالملكة التى اذا دعيت استجابت واذا
نوديت انت الى من يدعوها ويناديه ولا تتاخر عن داعيها طرفة عين
احضري في مكانى هذا واكشفي الحجاب بينى وبينك وعاهدنى على ما اريد
منكى بدون تاخير بورك فيكى وفي ابيكى الوحا العجل الساعة

دعوة احراق الجن

بسم الله الرحمن الرحيم
ان لاتعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين الله ربنا
وربكم لنا اعمالنا ولكم اعمالكم
والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمين عزيمة من الله ورسوله الي كل جني
وجنية وشيطان وشيطانة ومارد
وماردة وغول وغولة من الدناهشة والابالسة والفقاظشة والزوابعة والعفاريت
والعمالقة والخطاطفة والمسترقين السمع من السماء والغواصين تحت الثري
وجنود ابليس ومن ينسب اليكم صغيركم وكبيركم احراركم وعبيدكم ذكوركم
واناثكم
اصمكم وسميعكم وعميكم وبصيركم وساكنين في السماوات والاراضين
والبراري
والقفار والكهوف والتلال ورؤوس الجبال ومن كان منكم اعجميا او فصيحيا الا
ما
اجبتم واسرعتم الي محلي هذه الساعة
وجلبتم هذا الظالم المتعرض لهذا الادمي واخبرتموني باسمه ورهطه ومن أي
الاجناس والحاكم عليه

فان لنا ولكم في الحق سنة اعزم عليكم يا هؤلاء الذين سميتهم منكم ومالم اسميه
في عزيمتي هذه بحق الاسم الذي ينطق به ربنا في سماء الغيوب علي البروج
والاسم الذي ابتدا به خلق الارض وفي لجج البحار واذعنت له الملائكة فخرجوا
لجلال الله ساجدين وباول كلمة تكلم بها الرب عز وجل وقهر بها خلقه حين
استوي علي عرشه وحمد نفسه بنفسه قال لكل شيء كن فكان واحاط بكل شيء
علما واحصي كل شيء عددا ذلكم الله ربكم لا اله الا هو له نور لا يطفىء
وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك الذي تجلي للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا
وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا اعزم عليكم بالاسم الذي
تزلزلت به الاقدام وتدكدكت به الارض والجبال وارتعدت منه الاجساد وخرست
من مخافته الالسن واقشعرت منه الجلود وعنت وجوه الخلائق لعظمته وخضعت
رقاب الجبابرة لجبروته وخرت نواصي الجبال الشوامخ الصلاب لهيبته وقرت
جميع الخلائق بربوبيته تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال
هذا اعزم عليكم يامعاشر الجن والشياطين والملوك والاعوان اولكم واخركم
تحضروني الساعة وتتوكلوا بهذا العارض المتمرد ومن معه اخرجوهم من هذا
الجسد بلا رجعة خذوه افعلوا ما امرتكم به بحق من البسكم تاج العز والبهاء
اين ميمون الغمامي اين ابو الوليد صاحب العذاب اين نحشيش السياف اين
ميمون الاسود الذي هو من خدام الملك الاحمر اين مسرور الاسود السياف اين
فتحون السياف اين فتحان النصراني السحابي السياف اين فرتون
كتفوه واوثقوه اصرعوه اطردهوه

بحق الله الواحد القهار الملك الجبار الفرد الصمد السيف وبحق الشمس والقمر
واسمائهما واملاكهما وبحق السموات وما اظلت والاراضين وما اقلت وبحق
الارياح وما دارت وبحق شياطينكم وما غوت وبحق الملكين الذين تكلموا مع
سليمان ابن داود

عليهما السلام فاجبتموه من اقصى السموات والاراضين وبحق جهنم وابوابها
السبعة

وبحق مالك خازن النار وزبانيته السيف وبحق الملك الذي هو
جالس علي سماء الدنيا برب ارق طرق برق فرق اختوناي سمعيل كفيل كفيائيل
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي السيف بحق من في السماء عرشه وفي
الارض حكمه وسلطانه وبحق الامانة التي تناولها جبريل عليه السلام من تحت
العرش انزلوا يامعاشر السادات والامراء والاعوان بالله الذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الا ما اجبتم الي من سائر اقطار
السموات والارض شرقا وغربا يمينا وشمالا جنوبا وقبلة من عنان السماء
نازلين ومن تحت اطباق الارض طائعين مجبين لاسماء الله رب العالمين
انتم واعوانكم وبنوكم وبنو بنوكم وكل من ينسب اليكم بخيولكم ورجالكم
بشاهدكم وغائبكم فلا سماء تظلكم ولا ارض تقلكم ولا جبل يكنفكم فلاين
تذهبون ولاين تهربون واسماء الله محيطة بكم وهي نار وشهيق وحريق
علي من عصي وتخلف عن اسماء الله حتي تاتوني باجمكم الي بساطي

هذا الوحا العجل الساعة

تقدم يامذهب انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يامرة انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يا احمر انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يا برقان انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يا شمهورش انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يا ابيض انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يا ميمون انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يادنهش انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

تقدم يا مهاكيل انت وخدامك واعوانك وجميع اهل طاعتك

فان عصيتم وابيتم رجمتكم بشهاب ثاقب وعذبتكم عذاب واصب فلا يرجع منكم

راجع انما توعدون لواقع اجيبوا واطيعوا من قبل نزول الملائكة اليكم ويغضب

الجبار عليكم والارض تخسفكم فانما هي زجرة واحدة فاذا هم بالساهرة اجيبوني

بارك الله فيكم وعليكم واعينوني علي هذا المتمرد - خدوهم واطردوهم من هذا

المكان

وقفوهم انهم مسئولون خدوهم اخذ عزيز مقتدر وكذلك اخذ ربك للقري وهي

ظالمة ان اخذه اليم شديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

البخور ميلة سايلة جاوي لبان كزبرة يسحق ويجفف حبوب في الظل

تتلي علي المصاب فيحضر عارضه فعاهده علي الخروج فيخرج ولا يعود ثم

تكتبها وتعلقها عليه

تتلي لعمار السوء فيخرجون ولا يعودن ثم تكتبها وتعلقها بالمكان

تعويذة الهيبة والقبول

لمن أراد أن تكون له حظوة مع الجميع أينما ذهب وتكون له جاذبية كبيرة لدى الجنسين. وكل من رآه أحبه وساعده وأعطاه كل ما يتمناه منه. فليرسم الشكل التالي بالحبر السائل الأسود على كاغد أبيض ثم يُبخره بالطيب ويحمله فإنه يكون ذلك وأكثر مما ذكرنا بل يتوفق في كل ما يضع يديه عليه. وإن وضع الكاغد تحت فص خاتم عقيق أو نقش الشكل على عقيق فذلك أفضل بكثير فإن لابس ذلك الخاتم تكون له جاذبية عالية. وهذا هو طلسم الخاتم للجاذبية الرفيعة:

[illegible]

طرد الموانع وتبطل الأرصاد

(عزيز مشهور عند أهل العلم)

لا شك في أن أشرف العلوم في الروحاني هو علم الكنوز وكيفية تدبير الأرصاد وفكها فتوكيل مخلوق بحراسة مكان وتقيده فيه أو طلسمه المكان فلا يظهر للباحث عنه أو يتوهم في حقيقة وجوده أو يصرفه الموكل عنه وما الى ذلك أمر لا يقدر عليه إلا حكيم ولذا كان التربيع إحدى أجزاء الحكمة و من مفاتيح خزائن الله ويقال عندنا من عنده التربيع الصحيح عنده المال فهذا الباب أخذته من رجل عالم روع تقي

رحمه الله من أهلي وهذا التربيع يكتب على ورقة و حوله من الجهات الأربع أسماء العلوية والأرضية والتوكيل ويحمل على العضد الأيمن لمدة سبعة أيام وأنت تتلوا العزيمة دبر كل صلاة وتبخرالى أن يقف عليك الملك العلوي أو الأرضي بحسب إستعدادك الروحي ويبين لك العمل فأعتمده فهو عزيز جدا وعندما تطير الورقة تبقى تحوم حول المكان تطرد الموانع وتبطل الأرصاد لما تنتهي من ذلك تبقى الورقة بين السماء والأرض برهة معلقة فوق المال ثم تنزل فالمسافة التي بينها وبين الأرض هي عمق الدفين و الجماعة تكون وتر أي ثلاثة .خمسة وهكذا والبخور جاوي والقصير وسانوج وإكليل الجبل والعزيمة سورة الجن وسورة الإخلاص ٧٠ مرة

إستخاره وكشف منامي

لست من الذين يعتمدون أو يحبذون الكشوفات المنامية ولكن من باب الفائدة و
النفع أضع لكم هذا الباب النافذ والمجيب وقد كان يعمل به أحد مشايخ المغرب
الأقصى .

المحتوى الان غير مخفي يرى به الدفين وما عليه وكيفية علاجه أحسن من أي
مندل أو إستخدام

وهو أن تذكر البيت عدد ١١٠٦ وأنت واضع الوفق تحت المخدة وهو إسمه
الظاهر في مربع حرفيا

والبيت هو

بطاء ظهور الإسم أسأل ظاهرا +++++ فيا ظاهر أظهرلي الأمور إذا خفت.

عسى أن أجد منكم دعوة صالحة بظهر غيب

أخي الفاضل رياض

هل هذا هو المربع الحرفي المقصود

ظ أ ه ر

أ ه ر ظ

ه ر ظ أ

ر ظ أ ه

كشف بالمرآيه

أكتب على ورقة بيضاء يوم الإثنين ساعة عطارد مثلث مدخول فيه بإسمه تعالى
" الله ملك حق " ثم ألصقه في ظهر مرأة وأقدم الى المكان المتهم وضع المرآة
في يدك ووجهها الى الأرض وأنت تعزم بقوله تعالى "فتعالى الله الملك الحق الى
قوله تعالى وقل رب زدني علما" فإن اليد تدور و المرآة تنقلب وترى ما في
باطن الأرض سواء صندوق أو جرة وترى ما عليها من حرس مجربة مرارا
المثلث عددي أي تحسب وتدخل بالعدد
هل هذا هو المثلث الذي يرسم

٨٧ ٩٢ ٨٥

٨٦ ٨٨ ٩٠

٩١ ٨٤ ٨٩

وجزاك الله كل خير

مكتبة أسترو الثقافيه

Tel:009613219061

Viber

WhatsApp



أنواع ترابيع الكنوز والدفائن

- إرتأيت أن أضع موضوعا يجرّد أنواع الترابيع الموجودة سواء لمن إستعملها أو وجدها مكتوبة في مخطوط أو غيره ولك عضو أن يشارك .
- ١ - - تربيع يكتب خاتم أو وفق في اليد ويعزم عليه فيسحبه إلى مكان الدفين .
 - ٢ - - خاتم أو وفق أو أسماء تكتب في جرة أو إبريق أو طاسة وتوضع في اليد تسحب صاحبها إلى المكان .
 - ٣ - - مرأة يكتب خلفها وفق ويؤتى إلى المكان ويشرع في العزيمة والمرأة إلى أسفل فتقلب ويرى حاملها ما تحت الأرض .
 - ٤ - - أعواد زيتون أو قصب يكتب عليها أو تعلق في نهايتها خواتم أو أوقاق ويمسكها بيده ثم يعزم عليها فتسحبها إلى المكان .
 - ٥ - - عود رمان أو جريد نخل أو غيره يكتب عليه ويوضع على الأرض فيقوم يمشي حتى يقف على المكان أو طاسة .
 - ٦ - - بيضة تكتب ويعزم عليها تسير إلى المكان وتقف عليه وهي أنواع كثيرة منها ما فيها تبطيل موانع .
 - ٧ - - بيضة تكتب وتوضع على اليد ويعزم عليها إن قامت المكان عامر وإن بقت كما هي فالمكان فارغ .
 - ٨ - - أربع بيضات يربع بهما المكان فتجتمع فيها عدة أنواع منها ما يقفز المانع أمام أعين الحاضرين وقدر ما يطير في الهواء مقدار الحفر .

- ٩ - - تربيع الفول أو الحمص وهو أنواع كثيرة يجتمع ومنها ما يخرج من الدفين عينة مما فيه.
- ١٠ - - تربيع القمح أو الخردل وأنواعه كثيرة ومنها ما يخرج عينة من الدفين أيضا.
- ١١ - - تربيع الفأس أو المعول وهو تربيع وتطليع للدفين.
- ١٢ - - تربيع الديك أنواعه كثيرة وهناك من تجد في حوصلته حبة مما هو مدفون إذ يموت المسكين يقتله الحارس للمال وهناك نوع يفتح أبواب الكنوز ديك مربوط بحبل رقيق يمسه المعزم ويتبعه وهو يتلوا فينفتح الباب ويدخل عقبه. وأعجب أبواب الديك هو الذي يقف على الدفين ويتكلم الديك مع الحاضرين بلسان فصيح ويخبر بما هو موجود وما يلزم من شروط.
- ١٣ - - تربيع العقرب بالشمع وقد ذكره أناس كثر.
- ١٤ - - تربيع الحمام وهو أن تضع الخاتم في عنق الحمام وترسله فيطير وصاحبه يعزم ثم يعود ويطير على علو منخفض أمام صاحبه فأتبعه فيقع على المكان وينقر بمنقاره.
- ١٥ - - تربيع النمل وهو أنواع كثيرة .
- ١٦ - - تربيع الحجارة تأخذ سبعة أحجار يكتب عليها وتعزم وترميها خلفك ثم تعود بعد برهة فإن اجتمعت فامكان به دفين.

- ١٧ - - تربيع الورقة وهو أنواع كثيرة توضع على اليد أو على عيدان أو غيره وتعزم عليها فتطير إلى المكان ووفق الوجه الذي نزلت عليه تعرف مابه.
- ١٨ - - تربيع اللوحة تكون من صفصاف أو زيتون يكتب عليها الخاتم أو الوفق ويضرب في وسطها مسمار وتعلق بخيط ويحملها ويعزم عليها فإنها تتحرك وتقوده إلى المكان وحتى على خريطة تكشفه.
- ١٩ - - وفق يكتب ويعلق على الركبة ثم يعزم عليه ويمشى فحيث تلتصق قدمه بالأرض فتحتة الدفين.
- ٢٠ - - بيضة يكتب عليها وتدفن في المكان المتهم فإن المكان به شيء تنفجر أو تصيح .
- ٢١ - تربيع المسمار أو الحديد تكون على أربعة أوجه يكتب في رصده ويعزم عليه يطير إلى مكان الدفين ويقف عليه.
- ٢٢ - تربيع يستعمل خاصية الأوفاق الكوكبية وفق الأيام فالمثلث ليوم السبت والمسدس ليوم الأحد والمتسع للإثنين وهكذا وأشهرها لسورة يس.
- ٢٣ - هذا يمكن تصنيفه ضمن خانة الترابيع وهو إحضار العامر أو الرصد يكيفيات شتى يرى صاحبه المكان المدفون فيه المال ولكنه لا يكشف عن التفاصيل.
- هذا ما يحضرني في الحين ومعرفة الشيء خير من جهله والله ولي التوفيق

زجر لنجاح العمل الروحاني

تعددت صورته وأشكاله لإغماض كثير من أهل الفضل في صفته صونا له وكثرت أخطاء ناقليه لجهلهم باللغة السريانية والتي إن قلب حرف قلب معنى الإسم فكان تاليه محل إزداء وسخرية عند أعلى المقامات وكان الشيطان حليفه ومسعفه. وهذا الإضرار له أرواحه الروحانية الخاصة و المنوطة بخدمته ولكن قد جعله كثير من علماء الروحانية زجرا لبعض الخدام العلوية التي هي مدد من دون الله عند ذكر بعض السور وعلى رأسها الفاتحة والواقعة وهي زجر على دعوة قال عفريت وعلى الأسماء السريانية المستخدمة لخاتم فقج مخمت وهي نافذة وقاطعة في التحصين والحفظ من الطوارق والإستنزال وقهر المعتدي جنا كان أو إنسا ولها فوائد كثيرة أضعها بين أيديكم هدية خاصة وحصرية بأهل الشام ل لمن له صول وجول في العلم الروحاني لينتفع بها وهي سريعة الإجابة ظاهرة البرهان وهذه صفته:

بهبوب ٢ مهمهوب ٢ ذي اللطف الخفي بصعصعوب ٢ صمصعوب ٢ ذي النور والبهاء شعشعوب ٢ ألهوب ٢ ذي العظمة والكبرياء مهلهوب ٢ شلشعوب ٢ ذي الجلال والجمال كهوب ٢ طاطوب ٢ الذي سخر كل شيء طههوب ٢ كاه ٢

تربيع الحمص لكشف الدفين

خذ قوله عز وجل "قوله الحق وله الملك" وخذ عدد حروفه حمص اسود واكتب كل حرف على حبة يوم الاحد عند الزوال وان كان اول الشهر كان اجود واقدم الى المكان وبعد وان تعمل ما هو معروف عند اهل هذا الفن في المكان رش الحمص وعزم عليه ٧ او ١١ مرة بسورة يس ثم غب عنه ساعة وارجع له فان وجدته مجتمعاً فالمكان به مال

جزاك الله كل خير وبارك الله فيك أخي الكريم

عدد الحروف ١٦

وهي (ق و ل ه ا ل ح ق و ل ه ا ل م ل ك)

يكتب على كل حبة حمص أسود حرف واحد من الأحرف السابقة

والكتابة وقت الزوال من الأحد الأول من الشهر العربي

ثم في المكان المتهم يتم التحصين وصرف العمار

ثم يرش هذا الحمص في المكان المتهم ويعزم عليه بسورة يس ٧ مرات أو

١١ مرة

دعوة القعقعه الكبرى

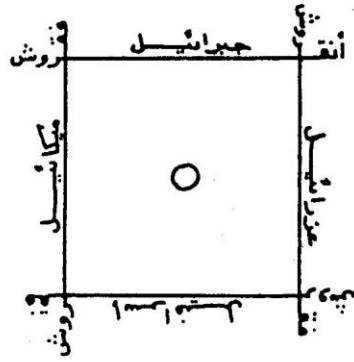
وهي نادرة وتتصرف في كل شيء جلب ومحبه وقضاء حوائج
بسم الله مفتاح كل باب بسم الله رب الأرباب بسم الله معتك الرقاب بسم الله
كاشف الأستار بسم الله خالق الأبرار بسم الله منزل الأمطار بسم الله غافر
الذنوب علام الغيوب بسم الله المطلع على القلوب بسم الله الأول الآخر بسم الله
الظاهر الباطن بسم الله عزيز معز من أعزه ومذل من أذله كريم وهاب ومعتك
الرقاب ينصر من أطاعه ويذل من عصاه أقسم وأعزم عليكم بالأسماء والآيات
الكبرى وهي

طالـيـخ ٢ طـمـوخ ٢ طـارـوخ ٢ شـارـوخ ٢ شـمـوخ ٢ طـالـوخ ٢ باروخ ٢ بالوخ ٢
إخيناخ ٢ إخناخاخ ٢ أخنوخ ٢ كنوخ ٢ أهياروخ ٢ هياروخ ٢ مياروخ ٢ خلاخ ٢
خنخ ٢ خيخ ٢

أجيبوا وتوكلوا وأقضوا حاجتى وهي كذا وكذا بحق الأسماء العظام عليكم أجب
أيها الملك العظيم الكريم خادم لهذه الدعوة والحاكم على خدامها وأعوانها وجميع
المردة والشياطين أجب بحق أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا
تعلموا عليا واتونى مسلمين الطاعة لله رب العالمين إجيئوا بمن قال يرسل عليكم
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا قومنا أجيئوا داعى الله وأمنوا به يغفر لكم
من ذنوبكم ويجيركم من عذاب أليم وانه لقسم لو تعلمون عظيم الواحا ٢ العجل
٢ الساعة ٢ ..

مندل الملك قيموش

تكتب هذا الدائرة في صحن أخضر على هذه الصورة، وتكتب الكشف وتضعه على جبهة الناظر، واتلو عليه العزيمة إلى أن يحضر الخادم فسأله عما تريد؟ وبعد نصب الخيام ووضع الكراسي وحضور سلطان اليوم والساعة والذبايح والأكل والشرب كأصول الاستنزالات، وهذه صفة الكشف: تغمس عدد (٣) قيموش عدد (٣) انظر يا طفل يا صغير ﴿فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾^(١) ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوْفٍ فِيهَا يَمُضُّ الْوَيْصَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ﴾^(٢) بلتن قيش شملخوخ عدد (٣)، وهذه العزيمة تقول: قهوش عدد (٣) شملخوش عدد (٣) قيموش عدد (٣)، اقش عدد (٣) أطوش عدد (٣) مطهش عدد (٣)، طيرش عدد (٣) هطمش عدد (٣) السماء بكم تغضب، والأرض لكم ينزل



عليكم بالسياط إن لم تحضراني الساعة بحق السيد فهدبائيل، أجيبوا واحرقوا الحجب واظهروا الناظر حتى يراكم بعينه، ويخاطبكم بلسانه الوحا، العجل الساعة وهذا هو الخاتم: تم وكمل.

مكتبة أسترو الشافيه

Tel:009613219061

Viber



قسم الملوك السبعة الهوائية

وهذا قسم على السبعة الملوك الهوائية الميامين تطلب ما تريد به من خدمته سبعة أيام بالرياضة المعلومة وهذا هو القسم:

بسم الله الرحمن الرحيم الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم سبحانه وتعالى هو الله خالق درديائيل وسمسمائيل وروفيائيل ونوريائيل طلهكفيائيل وشمخيائيل وشدخيائيل أجيبوا أيتها الميامين الهوائية الكرام بحق نور الأنوار وسر الأسرار إلا ما كنتم عوناً لي على ما سألتكم عنه وطلبتكم فيه وسلطتكم عليه من كل شيء بحق رب كل شيء وهو بكل شيء عليم وبحق الأسماء التي تنزلون بها وتصعدون بها ١ هـ ٢ هو أبيل ٢ آل ٢ الوهيم ٢ ياه ٢ نموه ٢ أهيا شراهيا أدوناي أصباؤوت ال شداي هو الرب رب النور الأعلى ورب البنية العليا والسفلى ويعلم ما في السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الاسماء الحسنى أجب يا فقطش وأنت يا طرهش وأنت يا حقبال وأنت يا برجوال وأنت يا خندش وأنت يا نيكل وأنت يا شمردل واحضروا واقضوا لي طلبي هذا بارك الله فيكم وعليكم وهذا القسم يحكم على جميع الأرضية ورياضته سبعة أيام كما ذكرنا ويقرأ في الليل مع البخور (٢١ مرة) ومثلهم بالنهار والبخور سندروس ولبان ذكر ولادن وجاوي.

تلبيس عظيم للسيد أبو عميرة

وهو تلبيس عظيم مجرب للسيد أبو عميرة وهو يكتب على اليد ويتلى عليه الاسماء فإنه يلبس اليد ثم الذراع ثم الجسد ويخبرك حق بسرعة وهذه هي الأسماء نقول: طاش (٢) طيوش (٢) فيروش (٢) أكشم (٢) ومدة خدمته سبعة كالرياضة المعتادة وتقرأ الأسماء (١٠٠ مرة) كل ليلة والبخور لبان ذكر وجاوي وكزبرة، وتكتب الاسماء في ورقة وتعلق فوق المجرمة مدة الخدمة فإنك تعمل به في أي مكان وهو سريع الإجابة وخادمه السيد أبو عميرة من الاشراف الصالحين فإنه عندما يعاهدك يشترط عليك الصلاح وعدم قدومك إلى عمل لا يرضي الله سبحانه وتعالى، وكان رجلاً من الطالبين لهذا العلم أخذه من المرحوم والذي كان يعمل به بهذه الكيفية كان يكتب هذه الأسماء على ذراعه ويتلو العدد المعلوم ثم بعد ذلك يتحول في الاماكن العالية فإذا كل ما أراد العمل به يمسك بيد أي شخص من الناس ويتلو الأسماء فإنه يلبسه عاجلاً وكان يكسب به مالا كثيراً ولكن ذهب منه هذا عندما شرب الخمر وأخذ يفسق وكان في هذه الأحوال يأتيه الخادم وينهيه عن هذا الفعل فلم يرجع عنه فذهب عنه الخادم ولم يعد يأتي إليه ثانياً فهذا كان دليل على صلاح هذا الخادم الطيب تمت .

تلبيس للملك الأحمر

وهذا تلبيس للملك الأحمر قوي جداً ورياضته سبعة أيام وتقرأ في كل ليلة ٤٠٠ مرة هذا بعد أن تكتبها في ورقة وتعلقها فوق المجرمة والبخور عمال وهو لبان ذكر وكزبرة ثم بعد الرياضة كلما كتبت هذه الأسماء على يد أي شخص وتلوته فإنه يلبس في وقته وهم هذا نهر طيج ٢ تملخ ٢ فلخ ٢ شليخ ٢ شلشليخ ٢ ، خمسة أسماء يكتبها في اليد وتتلوها في صاحب اليد يلبس ويجيبك بما تطلبه من أي سائل سأل ويخبرك تماماً وبعد انتهاء طلبك فإنه لن ينصرف إلا بعد أن تصرفه ويطلب منك هذا فقل إنصرف أيها الأمير بحق ما أتيت به .

صفة للوشوشة

صفة للوشوشة وهي مدة خدمتها عدد ١٤ تقرأ الأسماء كل ليلة عدد (١٠٠٠ مرة) وبخورها لبان ذكر وكزبرة فإذا سمعت وشأ في أذنك فهذا دليل الإجابة فقل وانت تضع يدك بالقرن نعم حضرت تقول: أخبرني وعاهدني على أن تأتيني في كل وقت ومكان أطلبك فيه وتخبرني عن أي شيء أريد معرفته فإنه يعاهدك ويعرفك اسمه فبعد ذلك كلما أردت معرفة أي شيء فاطلبه باسمه بعد أن تقرأ الأسماء فإنه يأتي وعلامة حضوره وش الاذن ثم يخبرك عن طلبك وهذه هي الأسماء: كمش هشهش ككش شليخ أجب واحضر يا خادم هذه الاسماء واخبرني عمًا في ضمائر الناس ثم تبدأ قبل قراءتك بهذه الكيفية بعد كل صلاة تقول يا الله يا دليل يا عليم سخره لي يخبرني عن طلبي بقدرتك وبحق اسمائك يا إله العالمين (١٠٠ مرة) وهذه هي الكيفية الصحيحة والله أعلم. تمت.

صفة جلب وتهيج وهو قسم

إذا أردت جلب من تريده اجلس على مقعد في العالم أمام البخور تقرأ عدد (١٠٠ مرة) في كل ليلة في الليل وانظر إلى السماء وأنت جاعل ذراعيك الاثنين وراء ظهرك وتفسح برجليك فتكون بشكل مثلث وتقرأ هذه الأسماء والبخور لاذن وكزبرة. والأسماء هي أركش (٢) تركش (٢) جليش (٢) سحاب أجب يا سحاب واعقد نوم فلان بن فلان في محبة فلان ابن فلان من الآن إلى الصباح بحق فالتق الاصباح وجعل الليل سكناً والقمر والشمس والقمر حسباً ذلك تقدير العزيز العليم أين الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس يوسوس في فلان بن فلان في محبة فلان بن فلان أين المتصلتين على الناس يتصلتا في فلان بن فلان أين ما كان وما يكون ويجلبوه عديم العقل والحواس ويلبسوه ثوب السحر في محبة فلان من الدم إلى الرأس ويوضعوا محبة فلان في قلبه بالقياس وإنه لقسم لو تعلمون عظيم. تمت والله أعلم.

هذه الكيفية يعمل بها كل من ليس له علم بالعلوم الكبرى ولإجابة هذه الكيفية مع الكثير يدعى كل شيء ليس عنده والسبب أنها شريفة مجيبة للمحبة فقط..

طلسم آخر للجلب والتهيج

طلسم سريع الفعل والإجابة للجلب والتهيج وهو أن يكتب على خرقه بيضاء جديدة في يوم الثلاثاء ويعمل فتيل ويقاد في إناء فيها دهش حار ويكتب على الفتيل اسم المطلوب واسم أمه والطالب أيضاً بأحرف متفرقة ممزوجة ببعضها وهذا هو الطلسم

طلسم

وَمَلَأَ بِهَا قَلْبَهُ وَفِيهِ

طلسم آخر

طلسم يكتب على ليمونة مالحة بزهر وتكون باطنها خالية وتملأها زيت طيب وتكتب عليها حولها الطلسم واسم المطلوب واسم أمه وتوضع في رماد المجرمة وهي بها نار فتكون الليمونة بجوار النار ثم تقول هذا وفي فمك فلفلة بيضاء لما لا تلوم نفسك فيما مضى وتترك الهجر وتأتي الصديق وإلا تركناك في نار من لظى مع هارش مع قارش مع مارش في سحيق، ثم تكرر هذه الأسماء عشرة مرات وتأخذ الفلفلة التي كانت في فمك وتضعها في الليمونة التي بداخلها الزيت بجوار النار وهكذا إلى أن تتم ٤١ مرة وتكون رميت في داخل الليمونة (٤١ مرة) فلفلة وتقرأ الاسماء بعد ذلك (١٠٠ مرة) فإن المطلوب لا يطيق البقاء دون أن يرى طالبه وهو عمل قوي صحيح. تمت والله أعلم.

وهذا هو الطلسم الذي يكتب على الليمونة

ع ٤١ م ١١١ م ٤١ م ٥١ م

صفة أخرى للجلب

وهذا صفة أخرى للجلب والتهيج طلسم يكتب في خرقة حمراء
وتجعله فتيل يقاد في زيت مثل قنديل ويكون مكتوب مع الطلسم هذا
الاسم وهو أنكوش ثم تأخذ عدد اسم المطلوب واسم أمه وتتلو الاسم
المذكور بالعدد الذي يكون به المطلوب والقنديل بنار به الفتيل.

طلسم
الاسم هنا أنكوش

داخله الطلسم كما ذكرنا وهذا هو الطلسم فأفهم.

طلاسـم الأيـام السـبعة

وهذه طلاسـم الأيـام للـعمل بها أولاً: اجعل وردك الاسـماء هذه في كل ليلة ٣٠٠ مرة وهذه هي الاسـماء على الملوك الأرضية وفي كل ليلة تكتب طلسم في يومه وتوقد في شمعة في الليل وتتلـى الاسـماء على الملوك الأرضية هكذا إلى أن تتم الأيـام السـبعة . تكون قد أنزلت السـبعة طلاسـم وقرأت الورد المعلوم سبعة ليالي فبعد ذلك كلما أردت عمل شيء من خير أو عكسه تأخذ اسم المطلوب واسم أمه واحسبه حتى تعرف طالعه ونجمه فاكتب الطلسم له في يوم نجمه ويكون القمر بالبرج الذي هو طالع المطلوب فيقضي لك طلبك في يومها وذلك بعد أن تضع هذا الطلسم في شمعة وتوقدها والبخور عمال وتطلب خادم اليوم بالاسـم الذي عليه لطلبك فمتى اتممت ذلك اترك الشمعة بجوارها البخور حتى تنتهي فتكون نلت ما طلبته باذن الله وهذه هي الاسـماء التي تذكرها أولاً كورد مدة أسبوع مع إنارة مكانك بالطلاسـم كما ذكرنا وهي هذه : ياه أجب يا مذهب أهسام سام أجب يا مرة شرديخ مردبخ مليخ أجب يا حمر هياش أهياش أجب يا برقان وردميش أجب شهورش سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا

وهذه هي الطالسم لليلة أيام والعمل بها يرصد على سير الكواكب والقمر هو البرج المطلوب.

ظلم سہل عفو سہل م ۵۵۵۵

طلس

طلس ع !! !! ۸ ۵۵۱ ووو ۹۹۹ ع

طلسم يوم الاربعاء وله فلك عطار

طلمس هوالل ۱۱۵۵۶۶۱۱ ب خ ا و سی

طلسم يوم الخميس وله فلك المشتري

طلمس . بيع م ك ف ۹۹۹ ع ج ه

طلسم يوم الجمعة وله فلك الزهري

طبله

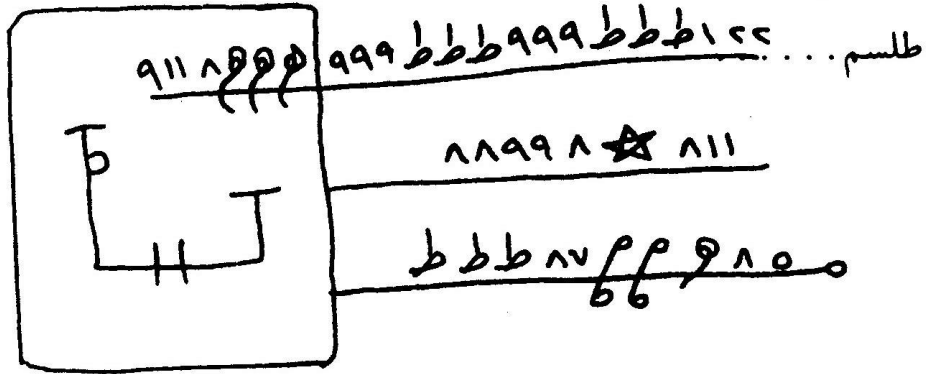
طلسم يوم السبت وله فلك زحل

طلسم

هذه هي طلائع الأيام السبعة التي تكتب في أوقات فيها كوكب
المطلوب ويكون القمر في برج طالع المطلوب وذلك بعد ما تتم ما ذكرناه
قبل ذلك. تمت والله أعلم.

طلسم للمحبة

وهذا طلسم يكتب على بيضة نية للجلب والمحبة وبعد كتابته توكل فتقول يا صمسماثيل وانت يا أحمر وأنت يا برقان احضروا لي خادم هذا اليوم ليقضي لي حاجتي هذه وهي كذا وكذا وتطلب حاجتك وتكتب اسم المطلوب أيضاً على البيضة واسم أمه ثم تضعها داخل رماد المجرمة لتحس بالنار الموجودة بالمجرمة وتبخر بلبان ذكر وجاوي وتترك البيضة والبخور عمال حتى تنفجر البيضة من حماوة النار فيكون قد تم مرادك بإذن الله وهذا هو الطلسم الذي يكتب على البيضة.



صفة للتبديل

صفة تبديل وهي أن تأخذ كاغد وإجعله مستدير على درهم من الدراهم واجعل من هذا الكاغد عدد ٢٥ قطعة مستديرة على شكل الدرهم والدرهم معهم الذي دورت عليه هذه القطع التي هي من الكاغد وإجعلهم داخل كيس حرير أسود وضع الكيس الأسود فوق المجرمة بها بخور سندروس قصب الزريرة وبرنوف ومستكة ويكون هذا البخور معجون ببعضه ومجفف ثم تقول هذه الأسماء أيل ٢ درديو هـ ٢ دردريش ٢ رمليوه ٢ أجبد يا عطاها وبدل هذا الكاغد سكة على سكة سلطاننا ثم نقول قَدِّروها تقديراً. وهذه الصفة لو داومت عليها مدة ٢١ يوماً لأعطاك الله ما يغنيك عن الناس ولكن إعلم أن كل عمل تقدم عليه لا تناله إلا بذكر الله وطلبك من الله ولا عن الصفة التي أنت بطريقها ففي صلاتك دائماً أطلب ما في نيتك منه وهو صاحب الأمر.

فوائد الرمان

(أولاً): الاستعمال الداخلي:

(١) حالات الحمى الشديدة والإسهال المزمن والدوستاريا الأميبية وضعف النظر:

* يستخدم عصير الرمان بمعدل كوبين يومياً.

(٢) لطررد الديدان المعوية وخاصة الدودة الشريطية وعلاج البواسير:

* يستخدم منقوع قشر الرمان بمعدل نصف كوب كل نصف ساعة وينصح أيضاً في بعض الحالات باستعمال شربة مسهلة مع المشروب ويتفق الخبراء حالياً على أن حبوب الرمان تنشط الأعصاب وتزيل حالات الإرهاق وأن قطرات منها بمزوجة بالعسل توضع في الأنف دواء لكثير من متاعبها وأن عصير الرمان الممزوج بالسكر والماء يعالج حالات الإمساك وأن المواظبة على تناول الرمان تنقي الدم وتقاوم عسر الهضم.

* الطريقة المثالية لتحضير مشروب الرمان: يبشر قشر الرمان الطازج

ويضاف إلى الماء وينقع لمدة ٦ ساعات ثم يوضع على نار هادئة ليصبح مزيجاً مركزاً ثم يرفع من على النار ليبرد وعندها يكون معداً للاستعمال.

* * *

(ثانياً): الاستعمال الخارجي:

(١) لعلاج التهابات وتقرحات اللثة:

* يستخدم مغلي أزهار الرمان كغرغرة ومضمضة ثلاث مرات يومياً.

(٢) لعلاج حالات البرد ورشح الأنف:

* يقطر منقوع الرمان في الأنف بمعدل ثلاث نقاط ثلاث مرات يومياً.

(٣) لزيادة تثبيت لون الشعر :

* يضاف مغلي قشور الرمان إلى الحناء لغرض تثبيت اللون كما أن ماء الرمان يستخدم في علاج الحمى وقروح الرئة وحب الرمان مع العسل يشفي القروح الخبيثة وإذا طبخت الرمانة محلاة بالشراب ثم دقت كما هي ضمدت قروح المعدة وشرب الرمان يقوي الصدر وينقي الدم وهو مدر للبول كما أن حب الرمان ممزوجاً بالعسل يشفي آلام الأذن والإسهال.



تحضير عفريت من الجان

طريقة العمل تأتي بجلد الفزال وتصنعة على سطح مستوى وتكتب المثلسم
علية ثم تستمني بيدك على جلد الفزال ثم براس الريشة توزع المني على
الجلد ثم تبدأ بالكتابة بالريشة على الجلد وبعد الانتهاء من الكتابة تعمل
جلد على هيئة قرطاس ثم عند حضور شيطعوننة ستاتي على هيئة كلب
فاكتب تحت العزيمة مطلوبك والقمة في فيها لاتمر لحظات الا انتك
بالمطلوب

وهذه هي العزيمة المداد دم الحيض

اقسمت عليكى يا شيطعوننة يا بنت برقوش سيد العمار والوحوش بحق
صلجوش اشموش برقوش الاما حضرتى في الحال وسمعتى المقال وشمعتى
بخورى بحق ابيكى الذى على النجسة يدور بحق بيهوج بيهوج هوج
هوج عنش عنش اتى كيان كيان احضرى بحق عظمة ابليس عليكى
وصلعة لديكى احضرى في الحال يا بنت برقوش

شروطها

المجاعة وتأتى على هيئة امرأة متوسطة الجمل

البخور

دم حیض وریثہ ذکر رومی

وهذا الطلسم المثار الية

المجلد الثاني من المجلدات الثلاثة

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢

مكتبة أسترو الثقافيّه

Tel:009613219061



الأمراض التناسلية

لعلاج الارتخاء:

* يؤخذ بذر تقاوي فجل (جديد) ويطحن بعد تنظيفه وغسله ويعجن في عسل نحل بلدي (أي بغذاء الملكات) ويؤكل صباحاً ومساءً بعد الأكل قدر ملعقة.

* يعصر عروش الجذر الخضراء وذلك بتقطيعها كالسلطة وتضرب في كمية من العسل مع الماء في خلاط وتشرب كالعصير في أي وقت شئت.

* شرب الكرفس المضروب مع حليب النوق عجيب.

* أكل بطن السقنقور (معروف) مع أكل الصنوبر بالعسل.

* يؤخذ نصف درهم باروق أرمني مع ملعقة وكوب عسل ويؤكل بعد خلطه ملعقة مساءً.

* أوزريون الحديقة يؤخذ زهرة ويستحلب في الفم ويبلع فإنه عجب.

* يدهن بمرارة دجاجة فهو قوي للغاية.

* تؤخذ مومية تعجن في زيت طيب ويدهن من قبلها بساعة.

للزهرى والسيلان:

* يؤخذ كل يوم كوب عسل نحل على الريق وفي المساء تسفّ ملعقة حبة سوداء يعقبها بلع فص ثوم بالحليب.

* يغلى لحاء البلوط مع الدمسيصة ويشرب صباحاً ومساءً.

للأورام التناسلية:

* يغلى تقاوي (بذور) الشبت (السنوت) مع زيت الزيتون حتى يتبخّر الماء تماماً ويدهن بعد ذلك بالنتائج لمحل الورم.

* لبخة الحلبة مع الحبة السوداء بزيت الزيتون مساءً حتى الصباح.

لحكة التناسلية:

* رجل الذئب (نبات) غبار الأزهار بضربها ليتساقط الغبار على الموضع يومياً.

* ناعمة مخزنية يغلى ورقها ويغسل بالماء وهو دافئ قبل النوم.

باب لحضور قرين من تريد

في زجاجة فارغة ولقضاء الحاجة من صاحب القرين وهو أطلق البخور وهو -
جاوي وسندروس واكتب الطلاس على حزام زجاجة فارغة ثم اتلى القسم ٣ مرات فإذا
اهتزت الزجاجة فامسكها فإن ثقلت فاكتب عليها الأحرف النارية وهي (ا ه ط ف ش ذ)
فهو يكون مسجوناً فأمره بما تريد ولا تزيد سجنه أكثر من ساعة واحدة إلا كان للهلاك
وهذا هو القسم:

أجيبوا أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية برب البينة العلية وهو ﴿الله لا إله
إلا هو الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾^(١) يفعشلساخ ٢ آل ٢ آيل ٢ ياه ٢ رد ٢ هو ٢ مالخ ٢ ملخي ٢
هملوخيم ٢ تدكدت الجبال لعظيمه خضعت الرقاب لهيبته أنه أذلي أذل يزيل الزوال
ولم يزل أجيبوا وأمروا قرين كذا بالحضور في هذه الزجاجة وإلا تكن هذه الأسماء
عليكم ناراً ﴿أحاط بهم سرادقها﴾^(٢) الوحا العجل الساعة قبل فوات الأجل.

تنبيه: - إن كان للهلاك تقرأ القسم ٧ مرات وهذه هي الطلاس التي تكتب على حزام
الزجاجة.

صوم واهل محم
مسموهم

فائدة آية لحل الرباط

وهي: ﴿وَصَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُنحِي الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾^(٧٨) قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي
أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ^(٣).

باب لحل المربوط

يكتب الخاتم في طبق صيني جديد أبيض والتوكيل حوله ويوضع تحت النجم ليلة
تمحيه بماء ورد ويشربه المربوط على الريق فإنه ينحل سريعاً بإذن الله وهذا هو الخاتم:

٣	١١٥	١
١٠٩	جامع	٨
٢	عد	١٠٨

٣	٨	١
١١٣	١١٨	١١١
٣	جامع	٩
١١٣		١١٩
٧	٣	٨°
١١٧	١١٤	١١

ثم تقرأ البرهنية ثم بعدها طريش ٢ طريوش ٢ قيوش ٢ قلموش ٢ هيش ٢ أيش ٢ ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ﴾^(١) الآية وباحضار السيد ميمون أبانوخ ليحل الربط.

فائدة عظيمة

للصلح بين الزوجين وعطف القلوب وعقد الألسن ولطرد الأرياح والجن ولفك الأسحار وهي: تكتب بماء ورد وزعفران وتمحى ويشربها من به ريح الجن يبرأ في الحال وإذا علقت على مسحور يحل سحره في الحال. وإذا تليت على النفس ٣ مرات ودخلت على حاكم أو جبار أمنت شره وقضى حاجتك.

وهذه الأسماء المكتوبة على دائرة الفلك الأبر وهي: - بهلهليوه ٢ شكياطخ ٢ مهوشيتا ٢ كهرهفياج ٢ شمصيصال ٢ ذريال ٢ صد ديال ٢ هملوشياف ٢ شلموصياص ٢ شهمصيصر ٢ أركياض ٢ مشقطير ٢ هلولوفا ٢ كذريوش ٢ بهشا ٢ رنضالخ ٢ هشطوح ٢ هشطوخ ٢.

باب لمنع القرين

يكتب ويحمل وهو: بطيطيوش ٢ أيروم ٢ حيروم ٢ حيطوم ٢ مطالش ٢ هماميش ٢ شطيوم ٢ أقسمت عليكم أيتها القرناء بحق هذه الأسماء عليكم أن تمنعوا عن كذا الأذى من كل عارض وشيطان الوحا العجل الساعة.

فائدة جلية القدر

في مثلث وخاتم الأبجدية وأعداد حروف الطبائع واسم كل طبع وهي:

عدد الحروف النارية	١٣٥	هليخ
عدد الحروف الترابية	١٣٥٨	حنشغ
عدد الحروف الهوائية	١٥٩٠	صشغ
عدد الحروف المائية	١٩١٢	بيظع

وهذه هي الحروف الأبجدية:

١٩٩٥	٢٠٠٣	١٩١٧
٢٠٠١	١٩٩٨	١٩٩٦
١٩٩٩	١٩٩٤	٢٠٠٢

وهذا هو مثلث الأبجدية:

وهذه هي الحروف الأبجدية:

الحروف النارية	ا ه ط م ف ش ذ	ذ ش ف م ط ه ا
الحروف الترابية	ب و ي ن ص ت ض	ض ت ص ن ي و ب
الحروف الهوائية	ج ز ي س ق ث ظ	ظ ث ق ن ي ز ج
الحروف المائية	د ج ل ع ر خ غ	غ خ ر ع ل ح د

الحروف بالمقلوب لعمل الشرفافهم

طريقة سريعة للمثلث

خالي الوسط وهو أن تعمل مثلث خالي الوسط هكذا واكتب في الأرقام هذه أولاً
وكما في الجدول الآتي ليسهل الفهم وتحقق الفائدة مغزاها وهذا هو الجدول:

١		٣
٥	الاسم	
	عد	٢

ينزل رقم ١	في خانة ٢ للمثلث
ينزل رقم ٢	في خانة ٨ للمثلث
ينزل رقم ٣	في خانة ٤ للمثلث
ينزل رقم ٤	في خانة المفتاح للمثلث
ينزل رقم ٥	في خانة ٧ للمثلث
ثم تنقص من جملة الآية المطلوب تنزيلها في المثلث خالي الوسط عدد ٦ وهي مجموعة خانة ٢، ٧ للمثلث أي الضلع وتنزل بالباقي في خانة ٦ للمثلث	
ثم تزيد ١ وتنزل في خانة ٣ ثم تزيد عدد ١ وتنزل في خانة المغلق وهي خانة ٩	

فائدة النجاح وعدم النسيان

وهو أن تكتب الخاتم الآتي وتحوطه بالآيات الشريفة ٧ مرات الآيات ويكرر ذلك في ٧ ورقات ويشرب الطالب كل يوم واحدة حتى تحصل على فائدة بإذن الله تعالى بعد تمام السابعة وهذا هو الخاتم المذكور:

٤	١٨٤٧	١٨٦١	١٨٥٧	١٨٥٤	٣
٣	١٨٨٥	١٨٥٣	١٨٤٨	١٨٦٠	٢
٢	١٨٥٢	١٨٥٥	١٨٦٣	١٨٤٩	١
١	١٨٦٢	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٦	٠

والآية هي من بداية سورة الأعلى إلى قوله عز من قائل: ﴿فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوًى * سَنُقَرِّثُكَ فَلَا تَنْسَى﴾^(١) وعلي شأنه وجل وارتفع سنقرئك فلا تنسى.

باب عقد لسان

يا صلصلمد ٣ بحق آل أهليلود واربط على لسان كذا حتى يقضي حاجتي همشا ٢
لمثا ٢ مامونا ٢ مانوسا ٢ أنا الأسد سهمي نفذ منه المدد لا أبالي من أحد بحق ﴿قُلْ
هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ﴾^(١).

باب لقضاء الحاجة

يكتب ويعمل بعد تلاوة الآية وها هي الأسماء:-

كسهلسله سلمه ملكه ر

وهذه هي الآية:- ﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ قَضَاهَا﴾^(٢) ٢١ مرة وهذا هو الخاتم.

٣٢٨	٨٧١	١١٢
٧٦٦	المطلوب المطلوب	٥٤٥
٢١٧	٤٤٠	٦٥٤

باب رجم الزلزلة

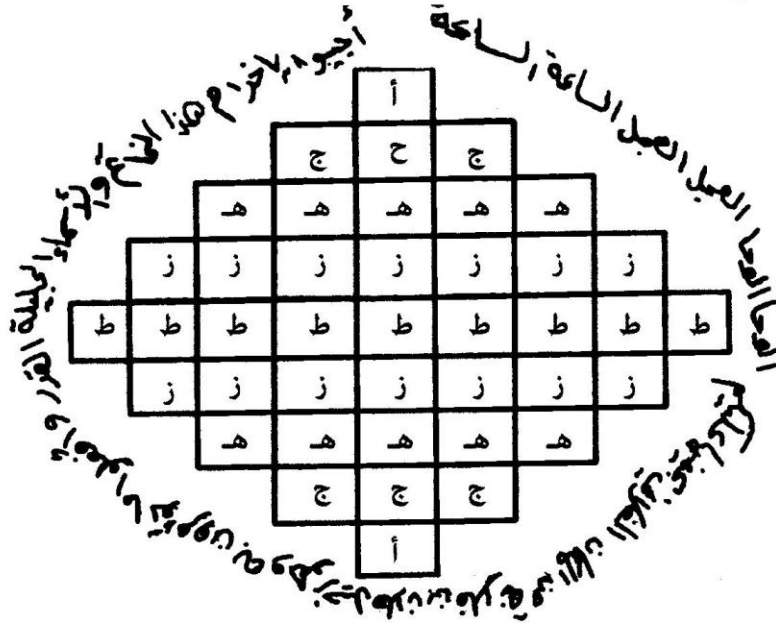
خذ ٢١ طوية من الأرض واقرأ على كل طوية سورة الزلزلة وتقول:-

همطمش همطميس يزروذ الرياح ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْنَدِرًا﴾^(٣) وتحذف الطوية
في الهواء وأنت مختفي لا يراك أحد فإن الطوية تروح إلى بيت المطلوب مثل البارودة

وعند رميها تقول: بهايا دنهش إلى بيت فلان بن فلانة وداره ﴿عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾^(١) وهكذا تفعل هي المطلوب كله واحدة بعد أخرى حتى تمام ال ٢١ طوية وتتوجه إلى بيت المطلوب تجد الطوب نازل عليهم.

فائدة لترحيل جار السوء

يكتب على شقفة نية والعمل ساعة زحل آخر يوم سبت أو الأربعاء من الشهر العربي والبخور قشر ثوم واتلى العزيمة المطلوب ترحيله ثم أدفنها عتبة داره وهذا هو الخاتم الذي يكتب على الشقفة النية:



وهذه هي العزيمة التي تتلى على الشقفة:-

أطوش ٢ جطوش ٢ هطوش ٢ زطوش ٢ ططوش ٢ أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وتوكلوا بترحيل كذا وكذا وأخرجوه من هذا المكان ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾

طلب الملك والرياسة

هذا الطلسم الشريف لمن طلب الملك والرياسة. يُنسخ بالناسخة ثم تكتب حروف إسمك فلان بن فلانة مفرقة الأحرف في الخانة الخالية في الوسط. أو يمكنك كتابته بالحبر السائل الأسود على كاغد أبيض. ثم يُيخر وتحمله فإنه يكون لك ما وصفنا. وأحذرك من مراقبة تصرفاتك

فإن الأسرار ليس جميعنا يتحمل حملها. فإن رأيت من نفسك إختلاف في الأخلاق فانزعه عنك. ومن أراد به السيادة العظمى فإنه بعد أن تكتبه وتكتب إسمك داخله علقه على سببية وأطلق البخور تحته ثم اقرأ: الله عدد ٧٩٨٦ مرة ثم أخرج الشكل تحت النجوم ولا تجعل الشمس تراه. وتفعل كذلك ١١ يوماً فإن حامل ذلك الطلسم تخدمه الروحانية في كل ما يطلب أو يتمنى وأكثر. وهذا هو الطلسم الشريف:

	٧٧٠	١٣٨٦	١٧٣٨	١٧٦	٧٩٢	١٠٧٨	١٣٦٤	١٩٨	٤٨٤
	٢٢٠	٥٠٦	١٣٢٠	١٤٠٨	١٧٦٠	٧٢٦	٨١٤	١١٠٠	١٣٢
	١٠٥٦	١٥٤	٨٣٦	٤٦٢	١٣٤٢	٢٤٢	١٧١٦	٧٤٨	١٤٣٠
	٨٥٨	١١٤٤	٤٤	٢٦٤	٥٥٠	١٢٣٢	١٤٥٢	١٨٠٤	٦٣٨
					٣٦٣	٩٦٨	١٢١		
	١٨٢٦	٥٩٤	١٤٧٤	١١٦٦	٨٤٧		٦٠٥	٨٨٠	٥٧٢
					٢٤٢	٤٨٤	٧٢٦		
	١٢١٠	٣٠٨	٥٢٨	٦١٦	١٤٩٦	١٧٨٢	٢٢	٩٠٢	١١٢٢
	٤١٨	١٢٩٨	٣٣٠	١٦٧٢	٧٠٤	١٥١٨	١٠١٢	١١٠	٩٢٤
	٦٦	٩٤٦	١٠٣٤	١٢٥٤	٣٥٢	٤٤٠	٦٦٠	١٥٤٠	١٦٩٤
	١٥٦٢	١٦٥٠	٦٨٢	٩٦٨	٩٩٠	٨٨	٣٧٤	٣٩٦	١٢٧٦

مكتبة أسترو الثقافيّه

Tel:009613219061



ڤيتامين منشط الغدد التناسليه

١- فيتامين «ب١» الثيامين

وهو أكثر فيتامينات المجموعة أهمية بالنسبة لتأثيره على القدرات والكفاءة الجنسية، وذلك لتأثيره البالغ على الغدد التناسلية فى كل من الذكور والإناث على حد سواء، فهو منشط للجسم ومقو للأعصاب وفتاح للشهية ويؤدى نقص الثيامين أو فيتامين «ب١» إلى فقدان الرغبة الجنسية عند الذكور - وحدوث اختلال فى دورة الشبق عند الإناث، وذلك لعجز الجسم عن إنتاج هرمون الاستروجين، كما أن نقص فيتامين «ب١» يؤدى إلى اختلال العملية الجنسية على وجه الخصوص ، لذا فمن الأهمية تناول الأطعمة والأغذية الغنية بالثيامين (فيتامين ب١) وهى الحبوب الكاملة أو المطحونة مع الالتزام الكامل بعدم فصل القشرة الخارجية، والبقول والمكسرات والكبد والخميرة والسمك واللبن ومعظم الخضراوات الطازجة أيضاً وخاصة الخضراوات الورقية الخضراء.

٢- فيتامين «ب٢» الريبوفلافين:

ويسمى بفيتامين الجمال والنضارة، وهو هام جداً للزوجات ونقصه يسبب لهن مشاكل لا حصر لها مثل تشققات الشفتين حلمات الثدي وأعراض أخرى تبدو ظاهرة تؤدي إلى نفور الأزواج من زوجاتهم، ومن ثم تضطرب الحياة الزوجية بينهما، لذا ننصح كل زوجة بالحصول على احتياجاتها كاملة من الريبوفلافين الذي يمكن الحصول عليه من مصادره الطبيعية، والتي أهمها الخضراوات الورقية الطازجة وخميرة البيرة والألبان.. وكوب لبن صباحاً وآخر قبل النوم كفيل بتأمين احتياجات كل زوجة من الريبوفلافين.

٢- النياسين فيتامين الأعصاب

لهذا الفيتامين أهمية كبرى لسلامة الجهاز العصبي للزوجين ومن ثم

ضمان كفاءة الأجهزة التناسلية التي تعتمد على الجهاز العصبى فى المقام الأول لها، ونقص هذا الفيتامين يؤدى إلى ضعف الأعصاب ومن ثم العجز الجنسى إلى جانب ظهور أمراض جلدية وصداع وهذيان، ولابد من حصول كل من الزوجين على احتياجاتهما من النياسين من مصادره الطبيعية وأهمها اللحوم والكبد والأسماك والبقول الجافة والسبانخ والجزر، فتناول هذه الأغذية كفىل بتأمين احتياجات الجسم من النياسين.

٤- فيتامين ب٢ (البانتوثينيك)

ويسميه علماء التغذية بفيتامين النشوة الجنسية؛ لأنه يعمل على زيادة ضخ الدم للشرابين المغذية للأعضاء الجنسية للطرفين، ومن ثم يعمل على زيادة النشوة الجنسية، ونقصه يؤدى إلى اضطراب الدورة الدموية ووظائف الجهاز العصبى مما يؤثر على الكفاءة الجنسية، ويجب على الزوجين أخذ احتياجاتهما كاملة من البانتوثينيك من مصادره الطبيعية التى أهمها الكبد وخميرة البيرة وصفار البيض، وبعض أنواع الأسماك كالسلامون والخضراوات الطازجة وال فول السودانى والبسلة الجافة واللبن واللحوم.

٥- البيوتين (فيتامين الجمال الأنثوى)

يعتبر البيوتين فيتامين الجمال الأنثوى نظراً لأثره الفعال فى جمال ونضارة بشرة النساء وجعلهن أكثر رونقاً وجمالاً، وهو أحدث ما اكتشف من عائلة فيتامين «ب» المركب ويؤدى نقصه إلى التهاب البشرة وجفافها وتقشرها أيضاً، كما أن نقصه يؤدى إلى فقدان الشهية وتتميل الأطراف وضعف الأعصاب، ومن ثم العزوف عن ممارسة الجنس بينما توافره يؤدى إلى عكس ذلك تماماً من نشاط وحيوية وكفاءة جنسية، لذا يجب على الزوجة الحصول على احتياجاتها الكاملة من فيتامين الجمال

الأنثوى المتوافر فى مصادره الطبيعية فى الخميرة والكبد والردة وفى أجنة الحبوب واللبن والخضراوات الورقية الخضراء الطازجة والفواكه الطازجة والبيض والكلاوى والكبد.

٦- فيتامين «ب٦» البيريدوكسين

ويسميه العلماء فيتامين الأعصاب لأنه مهدئ للأعصاب ومقو لها وممانع للقلق والتوتر، وتأتى أهمية هذا الفيتامين من قدرته على حفظ التوازن الغذائى داخل الجسم، ونقصه يؤدى إلى القلق والاضطراب العصبى والنفسى، ويصاحب ذلك ضعف واضح فى الرغبة الجنسية بينما توافره فى الغذاء يؤدى إلى العكس، قوة أعصاب وكفاءة جنسية ممتعة، لذا يجب على الزوجين الحرص على تناول الأغذية التى يتوافر فيها فيتامين «ب٦» من مصادره الطبيعية وأهمها الخميرة، الكبد، الردة، الخضراوات الورقية الخضراء الطازجة.

٧- فيتامين ب٩ (حمض الفوليك)

ويسميه العلماء بفيتامين الأوراق الخضراء نظراً لتوافره فى الأغذية ذات الأوراق الخضراء مثل السبانخ وأوراق الخس، وكذا توافره فى الكلاوى والألبان وخميرة البيرة.

وهو هام للزوجات بصفة خاصة ونقصه يؤدى إلى فقر الدم وضعف عام وانحطاط القوى الجسمية بينما توافره فى الأغذية يعطى الجسم نشاطاً وحيوية وبالتالي القدرة على الاستمتاع بالعملية الجنسية.

طلسم السعال الخفيف

هذا الطلسم شفاء للسعال الخفيف وهو أقل مؤنة وأسرع تحضير وأسهل عمل وأسرع فائدة. أكتبه بماء الورد والزعفران أو بأي شيء يمكن شربه ويُسقى للمريض فيُشفى في نفس الوقت.

وهذا هو الطلسم الشريف:

م أ ر غ خ أ ذ ص ل ص أ ث

تعويذة الأوجاع

تكتب في القرطاسه وتشربه ويلزق على موضع الوجع وهي
هذه الأسماء : قال من يحيي العظام وهي رميم أسكن أيها
الوجع والضارب بحق الأسماء بإسم

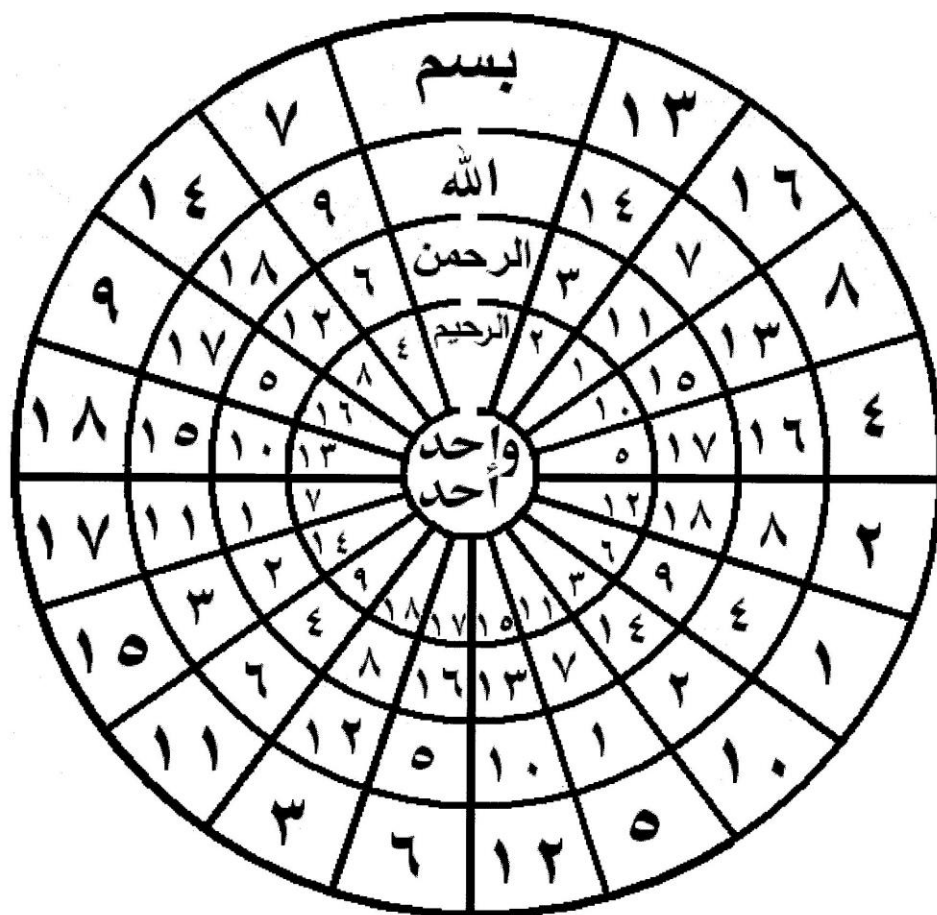
سراعم

الا لا الا الا الا لا سا جيل نزل هيد

النصر على الأعداء

طلسم الدائرة الفردية

هذا الطلسم المبارك درة من الدرر. فهو سر من أسرار النشأة. كما أنه يصلح لجميع الأعمال الروحانية. وحامله يكون مباركاً أينما حل. ومنصوراً في جميع مساراته وجولاته. وتختلط به روحانياته فتخبره عن كل ما خفي عنه. وهو يُنسخ بالناسخة أو يُرسم بالحبر السائل الأسود ويُطيب ويُبخر ثم يُحمل. ومن أراد به السعادة الكبرى فإنه بعد تطيبه بالعود يُعلقه على سببية ويُبخر تحته. وذلك بعد منتصف الليل. ثم يقرأ عليه البسملة عدد ٦٨٤ مرة. ثم يُخرجه تحت النجوم ولا يجعل الشمس تراه. وتفعّل كذلك لمدة ١٩ ليلة بالتمام ثم تحمله فإنه كنز من كنوز الله. وهذا هو الطلسم الشريف المبارك فاحتفظ به:



طلسم للمرأة كي لا تخرج كثيراً من بيتها
لمنع المرأة من كثرة الخروج من بيتها أو الولد الكثير الخروج
تأخذ جملة فلانة بنت فلانة والمجموع تضربه في كل عدد من
الأعداد الأربعة التي داخل الخاتم التالي، ثم تضع الأعداد
الجديدة مكانها كما

هي مُعدلة بإسم مطلوبك المضروب فيها. وترسم العمل بالحبر
السائل الأسود على كاغد أبيض ثم تدفنه أو تشحكه في المكان
المطلوب عدم خروجها منه في مكان غير ظاهر. وهذا هو
الخاتم:

٢٠	٧٩١٠	٥٠
٤٠	١١٦٣٩	٢٠
٧٠	٥٧٦٣	٢٠
٢٠	٢٢٦	٥٠

فصل في جلب الغناء والأرزاق

وتيسرها وجلب الزبون وتحصيل المغائم يتعلق بخواص هذا الخاتم الجليل وفيه لذلك من الأسرار ما تتحير له الأفكار.

فمن ذلك للغناء وسعة الرزق من كتب مثلاً مفتاحه عدد ٦ : ١٠ وكتب حوله إسمه تعالى (كافي) من كل جهة خمس مرات وأدار حوله دائرة باسمه تعالى (فتاح) من غير طبق وينظر إليه كل يوم وهو يتلو إسمه (تعالى) عدد ١٠٠٠ مرة أغناه الله تعالى غناء مستمراً ويسر له أسباب الدنيا ووسع عليه رزقه في الظاهر والباطن.

١٠٨٦	١٠٦٤	١٠٨٧
٣	٨	٧
١٠٨٨	١٠٦٠	١٠٦٢

وهذه صورته كما ترى، فافهم
ترشد وبالله التوفيق والله عنده حسن
الصواب وإليه المرجع والمآب.

ومنها لجلب الأرزاق في المعاش
والبيع والشراء والأخذ والعطاء يكتب
يوم الخميس أول ساعة منه أو ثامن
ساعة منه وتبخرها بلبان ذكر وتعزم
عليها بالآيات المكتوبة عدد ٤٥ مرة

والبخور عمال ثم تعلق الورقة الموضع التي تريد فإن الزبون يجلب إليه من
كل مكان وهذا ما تكتب به وتعزم.

(بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها
رزقا قال يا مريم أتئى لك هذا قالت هو من عند الله يرزق من يشاء بغير
حساب﴾، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا
وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق﴾، اللهم كذلك تأتي الرجال والنساء

بالبیع والشراء بإذنك من كل فج كما تأتي الحجاج لبيتك الحرام ويزدحم فيه القدم للبيع والشراء والأخذ والعطاء كما يزدحم الناس على الحج لبيتك الحرام إنك على كل شيء قدير، ﴿الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه﴾ ﴿ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد﴾ ﴿وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون﴾ اللهم عبدك وابن عبدك يسألك ويتضرع إليك أن تجمع عبادك عليه وتجليهم من بلادك وتحشرهم إليه حتى يشتروا بضاعته وتبلغ المكاسب صنعته أنك على كل شيء قدير ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير﴾.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرو﴾.

اللهم أسر بعبادك رغبة إلى مكان من رغب في معاملتي وسيرهم إليه وبارك في تجارته ﴿أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير﴾ ﴿لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون﴾ ﴿إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون﴾.

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

وتكتب هذا الخاتم المثلث كما ترى، ثم تكتب: (توكلوا يا خدام هذه الآيات والخاتم العظيم بشديد الجلب من جميع الجهات لمكان فلان ابن فلانة من كل مكان وبكل إنسان بحق هذه الأسرار العظام الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣) تمت.

ومنها جلب الزبون: تكتب المثلث الآتي بعد أن تكتب هذه العزيمة وهي (بسم الله الرحمن الرحيم سيغاب ٣ أهليوب ٣ سليوب ٣ طاطوب ٣

طوب ٣ ما أعظم سلطان الله احترق من عصي الله بنار الله الموقدة حيثما أبديا
أجب يا أزميا صاحب سماء الدنيا وأجلب سائر الزبون إلى هذا المكان الذي
تعلق فيه هذه الأسماء بعزة.

﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من
ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى
مطلع الفجر﴾.

فتاح رزاق معطي سريع مجيب قريب أكرم الأكرمين أرحم الراحمين
فمسخلخ ٣ وال ٣ أيه ويه . ياه إنك على كل شيء قدير يا رب العالمين أجلبوا

الزبون وكل مشتري إلى هذا السوق
لهذا المكان تعلق فيه هذه الأسماء
وبحق هذا الخاتم).

واكتب حوله: ﴿نصر من الله
وفتح قريب﴾ من كل جهات كما
سيأتي في الصحيفة الآتية وهذا الخاتم
المحكي عنه كما ترى فافهم قولي.

نصر من الله وفتح قريب

إنا	فتحننا	لك
الله	ما	فتحننا
لك	ليغفر	مبيننا

بسم الله الرحمن الرحيم

ومنها جلب الزبون للحنوت: يكتب المثلث الآتي بعد البسملة وسورة
النصر كما سيأتي إلا (أفواجاً) فإنها تكتب في الخاتم كما ستراه وتوضعه
كوضعه ويشترط أن تكون الكتابة من غير طمس الحروف ولو حرفاً واحداً
وتقرأ عليه السورة إحدى عشر مرة ترى ما يسرك إن شاء الله تعالى.

أفواجاً

أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً
أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً
أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً
أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً	أفواجاً

وهذه صفة الخاتم المحكي عنه
والله الموفق للصواب:

ومنها جلب الرزق: يكتب
الخاتم الآتي ويبخر ويعلق، هذه
صفته كما ترى فافهم ترشد.

فصل في النفقات والكواغد

فمن ذلك نفقة المثلث بسورة يس وهي أن تضع أعدادها في مثلث ثم

ن	ل	ل
هـ	هـ	كا
جهر	ط	جر

تضعه في طاجن أحمر جديد بلا بلل وينجم عدد ١٠ كل ركعتين بتشهد وسلام تقرأ سورة يس عدد ٤ مرات ثم يؤخذ في كيس النفقة ويضع عليه دراهم من غير عدد وأنفقوا منه فإنه لا ينفذ إن شاء الله تعالى .

٩١٨٧١	١٩٨٧٨	٩١٨٧٣
٩١٨٧٦	٩١٨٧٤	٩١٨٧٢
٩١٨٧٥	٩١٨٧٠	١٩٨٧٧

وهذا المثلث لسورة يس كما ترى ومنها نفقة عظيمة ترصد ليلة الجمعة وتجلس في خلوة وحدك وتصلي عدد ١٠ ركعة كل ركعتين بتشهد وسلام وتقرأ في كل ركعة

الفاتحة مرة وسورة ألم نشرح مرة فإذا فرغت من صلاتك فاجلس على قرافيصك واقرأ الأسماء الآتية مرة فإذا أتميت ذلك فاكتب الخاتم الآتي في رق ظبي وربعه وضعه في كفك الأيمن وحط كفك تحت رأسك ونم في محلك فإذا أصبحت تجد في الرق شريفي مشخص فخذ وضعه في محله واصنع له كيساً من أطلس أخضر أو من سخيّان أصفر وضع فيه الشريفي وفي كل يوم تضع يدك في الكيس تجد فيه شريفي خذه واصرفه تصدق منه وهذه صفة الخاتم والقسم عليه تقول: (بلا هوت هوت ويدع ويدعو ثلاث إله قادر عزيز كريم أجب عبد المجيد وتوكل واجلب الدينار بحق ألم نشرح وبحق ما أنزلت عليه هذه السورة الشريفة وبحق الخاتم المكتوب وبما فيه من الاسم المخزون الوحا العجل الساعة) تمت .

١٨٧١٨١	فتاح		١٣١١٦١٣
سبح	٤	٩	٢
٥٥٥٥٥٥	٣	٥	٧
بسم الله	٨	١	٦
١١٦٧١١			٧١٦٨٧٦٧

ومنها نفقة المثلث بسورة الكوثر وهي أن تكتب الخاتم الآتي بمسك وزعفران وماء ورد وتجعله في زبدية وتنجمه ثلاث ليال وأنت تقرأ عليه سورة ﴿أنا أعطيناك الكوثر﴾ عدد ٩٩ مرة وتكمل المائة بسورة الاخلاص مرة واحدة وكذلك بعد كل صلاة وأنت في الخلوة وبعد العشاء تخرج تنجمها وترجع مكانك بعد صلاة الصبح وتكون غطيت الزبدية بمنديل طاهر وفي اليوم الرابع وقد قضيت حاجتك بعد صلاة الصبح فتجد فيه أربعة أنصاف فضة فوق الخاتم وبعد ذلك تجعل الخاتم في الزبدية وتغطيه بالمنديل وتقر

أعطيناك	الأبتر	فصل
ان شاء الله	لربك	الكوثر
وانحر	إنا	هو

السورة العدد المذكور فتجد الأربعة أنصاف وان شئت مرتين أو ثلاثة ولا تزد على ذلك وهذه صفة الخاتم كما ترى:

للبركة في النفقة إذا كتبت الوفق الثلاثي وكتبت فوقه كفائيل وعن يمينه

صدحيائيل وعن يساره كهيال ويعمر الوفق بالصمدية وتضع عليه النفقة فإنه يبارك بإذن الله تعالى.

فصل في قلب الكواغد فضة

إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم الآتي واكتب الدعوة حوله ثم تقصن من الكاغد النقي عدد ٤٠ شخصياً وتكتب على كل شخص وجه منها اسماً من أسماء الدعوة والبداءة من الأول وفي الوجه الثاني صبغة الله وتضعهم على الخاتم وتعلقه في سبية من الزيتون وبخرهم بالجاوى واللبن والمصطكى وتقرأ الدعوة مرة وتقول في آخر كل مرة: (توكلوا يا خدام هذه الدعوة وبدلوا هذه الكواغد على سكة أميرنا وسلطاننا من فضة قدروها تقديراً) فأنهم يتبدلوا فتصدق بالثلث واصرف الثلثين وكلما تريد فعلها كذلك فأنها مجيبة في ساعة القمر لأنها اللاتقة بها وهذه صفة الخاتم.

اللهم بكهـ كـهـج ٢ شـج ٢ بـفـنـش ٢ وعـكـج

٢
بـفـنـش
٢
شـج
٢
عـكـج

بـفـنـش ٢	طـفـيـال ٩	دـمـيـال ٤
زـنـفـنـا ٧	هـمـطـيـش ٥	جـيـش ٣
الـوـهـيـم ٦	٥١	حـدـايـه ٨

٢
بـفـنـش
٢
شـج
٢
عـكـج

٢
بـفـنـش
٢
شـج
٢
عـكـج

ومنها تصوم ثلاثة أيام أولها الثلاث وتقرأ العزيمة الآتية عقب كل صلاة سبعين مرة وتكون قصصت من الكاغد عدد ٩٩ شخصاً على قدر النصف الفضة وتجعل فوقهم نصفاً من سكة سلطان زمانك وتجعلهم في كيس قطن في قطن وتجعلهم في سبية من شوك أبلطي أو من ميدان الرماة وتكون قد كتبت المثلث الآتي في وسط الكيس قبل خياطته وهو معمر بثلاثة

الوهاب	الرزاق	ذوالطول
ذوالطول	الوهاب	الرزاق
الرزاق	ذوالطول	الوهاب

أسماء من أسماء الله تعالى ذي الطول
الوهاب الرزاق وهذه صفة الخاتم .

وتكتب على كل شخص في الوجه
الأول ﴿صبغة الله ومن أحسن من الله

صبغة﴾ وعلى الوجه الثاني ﴿من فضة قدروها تقديرا﴾ والبخور وقت الكتابة
والعزيمة اللبان الذكر والميعة وقشر العنبر وتتلو العزيمة في الليل والكيس
معلق في السبية من غير عدد من بعد صلاة العشاء إلى أن تسمع خشخشة
الدراهم في الكيس .

وهذه العزيمة تقول : (داعوج فاعوج ٢ فيعوج ٣ ماعوج ٢ ميعوج ٢
فجلجميش ٢ كميش ٢ أيوه ٢ أنوح ٣ بعشلاقش ٢ علاقش ٢ مهراقش ٢
اقشا ٢ مقشا ٢ أهياش ٢ أهيا ٢ أدوناي اصباوت الشداي أجب يا كسفيائيل
وأن جرميمون أبا نوح وامره أن يبدل هذه الكواغد فضة طيبة لا تتغير أبدا
على سكة سلطان زماننا هذا بحق حق الله بنور وجه الله بما جرى به العلم من
عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ ﴿ان كانت إلا صيحة واحدة
فإذا هم جميع لدينا محضرون﴾ أحضروا وافعلوا ما أمرتكم به الوحا ٣
العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم) تمت .

مكتبة أسترو الشافيه

Tel:009613219061

Viber



فصل في حصول البركة في الطعام

تأخذ سبع حبات من الطعام ثم تقرأ عليها آية الكرسي سبع مرات وقوله تعالى : ﴿مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾ سبع مرات وتكتب الوفق الثلاثي الطبيعي وتقرأ عليه سورة الاخلاص سبعاً وأربعين مرة ويعمل هو والحبوب في خرقه ويدفن الطعام في الساعة الأولى يوم الاثنين فإنك تصرف منه ولا ينفذ وان كتبت حول الوفق سورة الاخلاص أحرفاً متفرقة وبخرته بالعود الرطب واللبان والجاوى كان أحسن .
أنتهى .

ومنها البركة في السمن صحيحة عن الشيخ علي بزاوية الخضيرى معمول بها تنزل الخاتم المثلث الآتي في وعاء وتحط فوقه الثلث سمن والثلثين ماء حلو وتغطي وتحط يدك من تحت الغطاء وتحرك بيدك وأنت تقرأ سورة طه إلى أن يتم لك سمناً طيباً فكل منه ولا تبع وهذه صفة الخاتم كما ترى .

ق	ج	ب	أ
ط	هـ	د	ز
و	ا	ح	ي
ك	ل	م	ن

فصل في الحلومات والكشوفات

فمن ذلك كشف صحيح فإذا أردت أن تكشف عن أي علم وأي أمر أردت فتنزل في مثلث أعداد قوله تعالى ﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين﴾ وزد عليها عدد حبير مبين وأكتبه في صحيفة زجاج لحسه بلسانك ونزله أيضاً في ورقة وأجعلها عند رأسك وقل عند لحسه: (اللهم افتح لي حكمتك وأظهر لي سرّك) ثم اجعل الخاتم الذي في الورقة تحت رأسك ونم فإن الله يبعث لك

٢٣٢٥	٣٣٣٠	٣٣٢٣
٢٢٢٤	٢٢٢٦	٢٣٢٨
٣٣٢٩	٣٣٢٢	٣٣٢٧

من يعلمك أي علم أردت وهذه صفة الخاتم في الصحيفة الآتية كما ترى فافهم قولي والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وهذا الخاتم المشار إليه كما ترى:

ومنها من أراد أن يطلع على أمر فليتوضأ ويركب هذا الوفق في رق ظبي يوم الخميس آخر النهار ويكتب إسمه واسم أمه

٣٠	١٠٠	٩٠
٤٠	٥٠	٦٠
٨٠		٧٠

في البيت الخالي وعند النوم يجعل الوفق تحت رأسه وينام على طهارة بعد طيب وبخور في المكان فإنه يرى ما يطلب بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى. انتهى.

ومنها كشف صحيح عن كل ما تريد:

تكتب الوفق الآتي واقرأ عليه لا إله إلا الله عدد ١٥٥ مرة وضع الوفق تحت رأسك من الجانب اليمين بنية ذلك الشيء فإنك تراه في النوم عياناً إن شاء

٤٤	٦٩	٢٢
٢٣	٥٥	٧٧
٨٨	١١	٦٦

الله تعالى وهذه صفة الخاتم كما ترى . انتهى .

ومنها لمن أراد أن يرى في منامه غائباً أو مريضاً هل يعافى أو يموت أو مصاباً بمرض أم لا وأوجه تقضى أم لا فليكتب الأحرف الآتية كما تراها وتجعلها تحت جبهتك اليمين ثم تكتب :

﴿أهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين ثم لتسألن يومئذ عن النعيم﴾ . وقوله : ﴿وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة﴾ ، ثم تصلي على النبي ﷺ حتى يغلب عليك النوم ولا تحدث أحداً أبداً وهذه صفة الأحرف :

ا
اب
اب ج د
اب ج د ه و
اب ج د ه و
اب ج د ه و ز
اب ج د ه و ز ح
اب ج د ه و ز ح ط
اب ج د ه و ز ح ط ي
اب ج د ه و ز ح ط ي ك
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س

فصل في خواص المثلث لنوال المناصب وعلو الرتب وحصول المقاصد ونفوذ الكلمة

فمن ذلك هذا السر العظيم من خواص المثلث مع أبيات من دعوة
الجلجلوتية وهي بسر حروف أودعت في عزيمتي:

جلوت بنور الاسم والروح قد علت من أراد المناصب والرتب العلوية

١٧٠	١٩٧	١٣٥
١٤٣		١٤٤
١٥٩	١٢٠	١٨١

عند الخلق ويطاع أمره ويسمع قوله فليكتب
هذا البيت مرة والأحرف مرة واحدة
ويبخرهم بلبان وكزبرة ويحمله فإنه ينال ما
ذكره وهذه صفة الخاتم كما ترى:

وهذه صفة الأحرف التي تكتب معه

كما ترى:

و

وفي نسخة الطلسم هكذا: ال ل ه ع ز

ي ز ال ي «ورفعناه مكاناً علياً»، ومن قرأ البيت بعد صلاة العشاء أو بعد
صلاة الصبح عدد ١٤ مرة قال ما ذكرنا ورفعناه مكاناً علياً يكون محققاً من
جميع الأذيات والبليات.

ومنها مثلث اسمه تعالى ملك النفوذ الكلمة عند الأكابر وعدده بالجمال

عدد ٩٠ يطرح منها من الوفق عدد ١٢ يبقى عدد ٧٨ وقسمها ثلاثاً فيكون

الثالث عدد ٢٦ فأنزل به في المفتاح وهذه

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	٢	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

صورته كما ترى أوله مثلث آخر من حملة
سخرت له القلوب وانقادت إليه العوالم وما
داوم عليه ملك إلا اتسع ملكه وهابته الملوك
وهذه صفته كما ترى.

وهذا الوق مثلث بإعداد سورة الفاتحة الشريفة يحمله المستعمل يكون
حصناً له نافعاً وهذه صورته في الصفحة الآتية .

٣١	٢٦	٣٣
٣٢	٢٧	٢٨
٢٧	٣٤	٢٩

فصل في تصريف الخاتم في أعمال الخير

فمن ذلك تكتب [يكتب] المثلث الآتي في تراب طاهر وصلى [ويصل]

٣١١٧	٣١٢٤	٣١١٩
٣١٢٢	٣١٢٠	٣١١٨
٣١٢١	٣١١٦	٣١٢٣

ركعتين الأولى بأمر القرآن وسورة ألم نشرح
والثانية بأمر القرآن وسورة إذا جاء نصر الله إلى
آخرها ويقول يا الله عدد ١١٦٦ مرة ثم يقول
يا أهلل عدد ١٠٠٠ مرة وينوي قصده فالله
تعالى يقضي حاجته بفضله.

وهذا مثلث عظيم إذا أردت فارسم

المثلث الآتي والقمر في الشرطين واتلو عليه إسم الجلالة بعدده عدد ٦٦ مرة
لا تزيد على ذلك ولا تنقص فإن الزيادة إسراف والنقص إتلاف فإنه يستجاب

١١	الله	٣٤
٦٠	لز	١٤
٤٠	٨	٦٣

لك في الوقت والحين بإذن القوي المتين وإن
شئت بياء النداء وبألف ولام التعريف فقد
فتحت لك هذا الباب وهذا الخاتم يكتب
ويحمل فإن حامله يشاهد العجائب من تيسير
الله له وهذه صفته كما ترى:

ومنها مثلث الصمدية لقضاء الحوائج وصورته أن تنزل في بيت الهاء
وبمثلث الصمدية وتنقص واحداً في بيت الدال وتزيد واحداً في بيت الواو ثم
تحسب إسم الطالب والمطلوب والحاجة وتنزل في بيت الألف ثم تزيد واحداً
في بيت الباء ثم تزيد واحداً في بيت الجيم ثم تحسب ما في بيت الواو وما
في بيت الباء وتسقطهم من أصل عدد السورة عدد ١٥٠٢ وتنزل بالفاضل
في بيت الزاي وتزيد واحداً في بيت الحاء وتزيد واحداً في بيت الطاء فيخرج
متساوي الأضلاع والأقطار وصفته كما ترى:

٣٣٣	١٢١	٢١٢
٢١٢	٣٣٣	١٢١
١٢١	٢١٢	٣٣٣

وتقرأ عليه العدة وتبخر ببخور طيب ويحمله الطالب أو يعلق في الهواء فيحصل المراد مثاله في إسم محمد يعطي أحد فكان العدد ٢٤٤ والله أعلم .
ومنها وفق ﴿ومن الشياطين من يغوصون له ويعملون عملاً دون ذلك وكنا لهم حافضين﴾ وطريقته في التنزيل بتعمير المثلث كالتالي قبلها وهو يتصرف في إرسال الهواتف وغيرها والعدد للآية ٤١٥٨ وثلاثها عدد ١٣٨٦ والله أعلم .

ومنها مثلث الله لطيف بعباده فإنه فيه أسرار كثيرة فمن وضعه كما ترى محواً وتعليقاً فهو نافع لكل شيء من نفع ودفع لما فيه من سر التداخل وهو أن تجعل في بيت الواحد عدد ٥٧ ثم تزيد تسعة فتصير عدد ٨٤ وهو موافق لعدد (بعباده) فتضعه في بيت الدال ثم تزيد تسعة تسعة إلى أن يكمل ، وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد .

الله	لطيف	بعباده
١١١	٩٣	٧٨
١٠٢	٨٧	١٢١

فصل في هلاك العدو

إذا أردت ذلك فادخل مكاناً خالياً من الناس وارسم الخاتم المثلث الآتي في الأرض وارسمه أيضاً على سكين وتغرز السكين في وسط الخاتم وتعزم عليه حتى ترى اللحم وهو علامة الإجابة وهذا ما به تعزم بعد قراءة البرهنية مرة واحدة تقول (الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً أقسمت عليكم أيها الملوك المنيرة بحرمة ﴿إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر﴾ كذلك يتحرر فلان ﴿إن شئت هو الأبر﴾ أقسمت عليكم بالله العظيم الذي لا إله إلا هو مالك رقاب الجن والشياطين أن تتوكل يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا بركان وأنت يا شهورش وأنت يا زوبعة وأنت يا ميمون فإني سلطتكم على فلان بالهلاك اللهم أهلكه وشتت شمله وبدد واقطع لحمه وفصل مفاصله وقلل البركة من رزقه وفرق ماله وأذيه في

بدنه إنك مهلك القرى ومن حولها
إنك على كل شيء قدير أجيئوا
أيتها الأرواح بما أمرتكم به
ووكلتكم عليه الوحا ٢ العجل ٢
الساعة ٢ وتكتب فوق الآتي ذكره
في الصحيفة الآتية كما ترى. فهذا
هو الوق المثلث المشار إليه
والمحكي عنه.

للهم ربنا رب السموات والأرض ورب العرش العظيم

مبيد	مغنى	معيت
٢	٩	٤
مغزق	ملك	قابض
٧	٥	٣
مشتت	معدم	مغرق
٦	١	٨

سلام قولاً من ربه
فخسفتنا به وبداره الأرض
سلام قولاً من ربه

ومن ذلك لهلاك العدو أيضاً: تكتب هذا الخاتم كما ترى في ساعة زحل في نقصان الهلال وتكتب في البيت الوسط اسم الشخص المطلوب هلاكه ويدفن في قبر لا يزار وتقرأ البرهنية سبع مرات والاسم الشريف (قابض) عدده والبخور بخور الشر المتقدم. انتهى.

فصل في تصريفها في الطب الروحاني

فمن الخواص لوجع الضرس أن تكتب الوق كما سيأتي وعند كتابته تسمي كل اسم حرف من حروفه وتقرأ على كل حرف البسملة ﴿وسبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى﴾ وتكرر فهدى ثلاث مرات وتكتبه على خده الذي فيه الوجع فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى وهو يكتب أيضاً للمسحور ومعه قول الحق وله الملك والملائكة الأربعة حوله ويكتب معه آية الكرسي حروفاً متفرقة ويمحى بماء وعسل نحل ويسقى المسحور.

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

ومنها: لوجع الرأس والعين والضارب والشقيقة والصداع: يكتب الخاتم هكذا ويحمل فيحصل الشفاء إن شاء الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم قولي. ومنها للصداع: يكتب ويعلق يحصل الشفاء إن شاء الله تعالى وهو هذا:

بسم الله الرحمن الرحيم
باسم الله

٧ ب	١ ب	٤ ب
٨ ب	٥ ب	٩ ب
٦ ب	٣ ب	٢ ب

بسم الله الرحمن الرحيم

ومنها: للملسوع تكتب هذا الوق بتمامه وتنجمه ثلاث ليال وتستقبل القبلة وتقرأ سورة يس ويمحى ويسقى للملسوع والمسموم يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى.

جبرائيل

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

بسم الله الرحمن الرحيم

وللشجرة التي يسقط ثمرها قبل أوانه: يكتب ويمحى بالماء والعسل النحل ويرش به تحت جذرها فإن ثمرها يثبت ويتيج.
ومنها لمنع التزيف: يكتب على زيل المنزوف عدد ١٠٠ عيناً وتكتب بين كل عشرة منها ﴿لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون﴾ وهذا الخاتم المثلث.

٨ ح	١١	٦ و
٣ ج	٨ هـ	٧ ز
٤ د	٩ ط	٢ ب

ولمنع التزيف أيضاً من رجل أو امرأة: يكتب الخاتم الآتي تحت فتحة الثوب ويلبسه على طهارة فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى:

٦٥	٧٠	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٩	٦٢	٦٧

فصل في إخراج المسجون

تكتب الوق المثلث الآتي في ورقة كاملاً ثم تقطع منها الهاء وتدفعها للمسجون يغسلها ويشرب الماء على الريق ويأخذ الشفيح بقية الوق ويتوجه به إلى خصمه يسأله في إطلاقه فإنه يجيبه الساعة ولم يقدر يؤخر شفاعته ببركة الوق الشريف وهذه صورته كما ترى:

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

والذي يكثر الأصفار يكتبه على هذه الصفة الآتية ويكتب معه ﴿ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب﴾ ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى﴾ و ﴿ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب﴾ ﴿إذ أوحينا إلى أمك ما يوحي أن اقذفيه في التابوت فاقدفيه في اليم فليلقه اليم﴾ وهذه صفة الخاتم كما ترى:

ب	د
و	ح

فصل في تصريفه في حل المربوط

تكتب الخاتم والدعوة في زبدية وضع فيها قليل زيت طيب وتحرك بإصبعك الشاهد وأنت تقرأ الدعوة عدد ٢١ مرة وتمحو الكتابة وتدهن الذكر والفرج وتكتب له الخاتم ويعلق على ذراعه فإنه ينحل بإذن الله تعالى وكذلك إذا كتب الخاتم وحوله قوله تعالى ﴿وكذلك الحق﴾ ﴿وله الملك﴾ وتكتب معه قوله تعالى ﴿مرج البحرين يلتقيان﴾ ﴿ينخرج من بين الصلب والترائب﴾ ﴿فإذا جاء وعد ربي جعله دكا﴾ وكان وعد ربي

قوله	٢	٩	٤	جبرائيل	٢
٤	٧	٨	٣	ميكائيل	٤
٦	١	٨	٨	زكريا	٦

حقاً ويمحى ويسقى للمعقود فإنه ينحل بإذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى .

ومنها حل الجماعة والسحر أيضاً تكتب سورة الإخلاص والمعوذتين في زبدية وتتلوا عليها البرهنية سبع مرات

وتقول حلوا هذا الرجل وحلوا هذه الجماعة وتمحوا بماء وترشه في المكان الذي عمه منه للعمل ويشرب منه المربوط فإنه ينحل بإذن الله تعالى .

ومنها الحلول وهو يحل كل معقود ومن لم ينحل به فليس بمعقود وتكتب حوله (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم) وتكتب هذه الآيات حول الخاتم وهي هذه ﴿كماء أنزلناه من السماء فاختلف به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح﴾ ﴿هو الأول والآخر﴾ سمسمايل ﴿والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم﴾ ﴿وأنذرهم يوم الأزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع﴾ ﴿علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس﴾ ﴿ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق﴾

فصل فيما ينفع للمرأة التي لا تحمل

يكتب مزوجات الالف الثلاثي في محالها منه ويجعل تحت اللسان
ويجمع امرأته فإنها تحمل إن شاء الله تعالى.

ومنها للحمل أيضاً: تكتب الالف الثلاثي في إناء صيني وتكتب تحته
الحروف التي في باطنه تسعة أسطر الأول حرف الالف الثاني حرف الالف
والباء الثالث الالف والباء والجيم إلى آخرهم وهو حرف الطاء فتكون كلها
في السطر التاسع ثم تقرأ عليها سورة آل عمران بكمالها ويحل بماء طاهر
وتشربه المرأة فإنها تحمل بإذن الله تعالى.

مكتبة أسترو الثقافيه

Tel:009613219061

Viber



مكتبة أسترو الثقافيه
واتس اب - أيمو - تيليغرام
Tel:009613219061